

Per acord plenari de dia 19 de juliol de 1995 fou aprovada definitivament l'Ordenança municipal per a la protecció del medi ambient contra la contaminació per renous i vibracions, publicada en el BOCAIB núm. 95 de 29.07.95, entrà en vigor el dia 12 d'agost de 1995.

Per acord plenari de 28 de maig de 1998 s'aprovaren definitivament modificacions als articles 45.5, 46.2, 48, 52 i 53.1 de l'Ordenança, publicades en el BOCAIB núm. 78 de 16.06.98 entraren en vigor el dia 26 de juny de 1998.

Per acord plenari de 25 de gener de 2001 s'aprovaren definitivament modificacions als articles 45.8 i 45.9 de l'Ordenança i per acord plenari de 29 de març de 2001 s'aprovà definitivament la modificació de l'article 34 publicades en el BOCAIB núm. 78 de 16.06.98 i BOIB núm. 65 de 31.05.01 entraren en vigor els dies següents de les seves respectives publicacions.

**ORDENANÇA MUNICIPAL PER A LA PROTECCIÓ DEL MEDI AMBIENT CONTRA
LA CONTAMINACIÓ PER RENOUS I VIBRACIONS**

ÍNDIX

Articles

TÍTOL I. Disposicions generals	
CAPÍTOL I. Objecte, àmbit, obligatorietat i definicions	1 a 7
CAPÍTOL II. Vibracions	8
CAPÍTOL III. Horaris	9
CAPÍTOL IV. Normes generals de convivència	10 a 21
TÍTOL II. Nivells de renous	22 a 23 bis
TÍTOL III. Regulació del renou del trànsit	24 a 28
TÍTOL IV. Condicions exigibles a determinades activitats	
CAPÍTOL I. Limitadors i altres mesures.....	29 a 33
CAPÍTOL II. Limitacions d'horari i distàncies	
SECCIÓ 1a. Generalitats.....	34 a 38
SECCIÓ 2a. Normes particulars a què s'hauran de subjectar les ampliacions, modificacions i sol·licituds de llicències d'activitats compreses en el punt 4.1 de l'article 34 d'aquesta Ordenança quan es trobin compreses en delimitacions declarades "zona acústicament contaminada".....	39 a 43
CAPÍTOL III. Activitats d'amenització musical complementària	44 a 45
TÍTOL V. Mesures cautelars.....	46 a 48
TÍTOL VI. Infraccions i sancions	49 a 56
TÍTOL VII. Règim jurídic.....	57 a 63
DISPOSICIONS ADDICIONALS	
DISPOSICIONS TRANSITÒRIES	
DISPOSICIÓ FINAL	
DISPOSICIÓ DEROGATÒRIA	

ORDENANÇA MUNICIPAL PER A LA PROTECCIÓ DEL MEDI AMBIENT CONTRA LA CONTAMINACIÓ PER RENOUS I VIBRACIONS

TÍTOL I Disposicions generals

CAPÍTOL I Objecte, àmbit, obligatorietat i definicions

Article 1.

La present Ordenança té per objecte, dins les competències d'aquest Ajuntament de Palma i complint el que es disposa a la Llei de contaminació atmosfèrica (Llei 38/72, de 22 de desembre) i el Decret de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears per a la protecció del medi ambient contra la contaminació per emissió de renous i vibracions (Decret 20/87, de 30 d'abril), prevenir, vigilar i corregir la contaminació acústica del medi ambient ocasionada per renous i vibracions imputables a qualsevol causa.

Article 2.

Queden sotmeses a les prescripcions d'aquesta Ordenança, d'obligatòria observança a tot el terme municipal de Palma, amb les excepcions que a determinats articles d'aquesta es concreten, totes les instal·lacions, aparells, construccions, obres, vehicles, mitjans de transport i, en general, tots els elements, activitats, actes i comportaments que produeixin renous i vibracions que puguin ocasionar molèsties al veïnat o que modifiquin l'estat natural de l'ambient circumdant, de qualsevol titular, promotor o responsable i lloc, públic o privat, obert o tancat, en què estiguin situats.

Els propietaris, posseïdors o encarregats dels generadors de renou o vibracions facilitaran al personal encarregat de la inspecció l'accés a les seves instal·lacions o focus generadors d'aquests, i els posaran en funcionament en les diverses velocitats, càrregues o marxex que els indiquin els inspectors. Poden sol·licitar còpia de l'acta que s'estengui.

Article 3.

Les normes de la present Ordenança són d'obligat i directe compliment, sense necessitat d'un previ acte de requeriment o de subjecció individual, i independentment que aquestes, totalment o parcial, s'hagin considerat o es considerin en les llicències o autoritzacions administratives atorgades per aquest Ajuntament de Palma.

Article 4.

És potestat municipal exercir el control i exigir el compliment de la present Ordenança, obligant a adoptar les mesures preventives, correctores o reparadores necessàries, assenyalar limitacions, ordenar les inspeccions que siguin necessàries i aplicar les sancions corresponents, en cas d'incompliment.

Article 5.

A l'efecte d'aquesta Ordenança, i pel que fa als renous, s'estableixen les següents classificacions i definicions:

1. Per poder diferenciar i ponderar els diversos renous amb major precisió i racionalitat, s'efectua una primera classificació del renou en funció de les característiques ambientals en què es desenrotlla. D'aquesta manera, s'obtenen els següents nivells que representen una diversitat de renous amb característiques comunes i que es defineixen en els punts següents:

1.1. El nivell de pressió acústica, símbol (L_p). Unitat: decibel (dB), que es defineix per l'expressió següent:

$$L_p = 20 \log P/p_o, \text{ on}$$

P Valor eficaç de la pressió acústica produïda per la font sonora, ponderat segons la corba de referència normalitzada (A)

p_o Pressió acústica de referència, de valor:

$$p_o = 2 \times 10^{-5} \text{ Pa}$$

1.2. So: És la sensació auditiva produïda per una ona acústica. Qualsevol so complex pot considerar-se com a resultat de l'adició de diversos sons produïts per ones sinusoidals simultànies.

1.3. Renou: És una mescla complexa de sons amb freqüències fonamentals diferents. En sentit ampli, a l'efecte de l'aplicació d'aquesta Ordenança, es considera renou qualsevol so que interfereix en alguna activitat humana.

1.4. Nivell d'emissió. A l'efecte d'aquesta Ordenança, s'entén per nivell d'emissió el nivell de pressió acústica originat per una font sonora.

1.4.1. Nivell d'emissió intern (NEI). És el nivell de pressió acústica existent en un determinat local en què funcioni una o més fonts sonores.

1.4.2. Nivell d'emissió extern (NEE). És el nivell de pressió acústica originat per una o més fonts sonores que funcionin a l'espai lliure exterior.

1.5. Nivell de recepció. És el nivell de pressió acústica existent en un determinat lloc originat per una font sonora que funciona en ubicació diferent.

1.5.1. Nivell de recepció intern (NRI). És el nivell de recepció mesurat a l'interior d'un local. Es distingeixen dues situacions, que són:

1.5.1.1. Nivell de recepció intern amb origen intern (NRII). És el nivell de recepció intern originat per una font sonora que funciona en un altre recinte situat en el mateix edifici o en edifici que hi confronta.

1.5.1.2. Nivell de recepció intern amb origen extern (NRIE). És el nivell de recepció intern originat per un cabal sonor que procedeix de l'espai lliure exterior.

1.5.2. Nivell de recepció extern (NRE). És el nivell de recepció mesurat en un determinat punt situat a l'espai lliure exterior.

2. Es fa una segona classificació del renou tenint en compte la seva valoració en funció del temps. Es consideren els renous que es defineixen a continuació:

2.1. Renou continu. És el que es manifesta ininterrompudament durant més de tres minuts. A la vegada, dins aquests tipus de renous es diferencien tres situacions:

2.1.1. Renou continu-uniforme. És el renou continu, el nivell de pressió acústica del qual (L_p) utilitzant la posició de resposta ràpida del sonòmetre o equip de mesura, es manté constant o els límits en què varia difereixen en menys de 3 dB (A).

2.1.2. Renou continu-variable. És el renou, el nivell de pressió acústica del qual (L_p) utilitzant la posició de resposta ràpida del sonòmetre o equip de mesura, varia entre els límits que difereixen entre 3 i 6 dB (A).

2.1.3. Renou continu-fluctuant. És el renou continu, el nivell de pressió acústica del qual (L_p), utilitzant la posició de resposta ràpida del sonòmetre o equip de mesura, varia entre uns límits que difereixen en més de 6 dB (A).

2.2. Renou esporàdic. És el que es manifesta ininterrompudament durant un període de temps igual o menor a tres minuts. Dins aquest temps de renou es diferencien les dues situacions següents:

2.2.1. Renou esporàdic-intermitent. És el renou esporàdic que es repeteix amb major o menor exactitud, amb una periodicitat, la freqüència de la qual és possible determinar.

2.2.2. Renou esporàdic-aleatori. És el renou esporàdic que es produeix de forma totalment imprevisible, per la qual cosa per valorar-lo correctament és necessària una anàlisi estadística de la variació temporal del nivell sonor durant un temps suficientment significatiu.

3. S'efectua una tercera classificació del renou tenint en compte la relació establerta entre la font sonora o vibrant causant de la molèstia i el propietari o manipulador d'aquesta font. D'aquesta manera, es consideren dos tipus de renou que presenten característiques comunes i que es defineixen a continuació:

3.1. Renou objectiu. És el renou produït per una font sonora o vibrant que funciona de forma automàtica, autònoma o aleatòria sense que hi intervingui cap persona que pugui variar les condicions de funcionament de la font.

3.2. Renou subjectiu. És el renou produït per una font sonora o vibrant, les condicions de funcionament de la qual queden supeditades a la voluntat del manipulador o titular d'aquesta font.

4. Renou de fons. Es considera el renou de fons existent en un determinat medi ambient, interior o exterior, en absència del renou o font sonora objecte de control o de qualsevol altra font sonora clarament identificable.

El mesuratge del renou de fons es podrà fer a la zona més pròxima a l'objecte de control en què no tinguin influència els locals o establiments d'aquesta zona objecte de control i que reuneixi característiques anàlogues de condicions de trànsit.

Article 6.

Per al mesuratge del renou s'utilitzaran sonòmetres o equips de mesura que compleixin els requisits establerts per la norma UNE 20464/90 o la CEI 651, tipus 1 o tipus 2. Els sonòmetres integradors hauran de complir la norma CEI 804. En cas que aquestes normes es modifiquin, s'ampliïn, es complementin o se substitueixin, hom s'ajustarà a les vigents.

Article 7.

1. La determinació del nivell de renou es realitzarà i expressarà en decibels corregits conformement a la xarxa de ponderació normalitzada mitjançant la corba de referència tipus (A).

2. La posada en estació del sonòmetre o equip de mesura es realitzarà conformement als requisits establerts a l'annex I d'aquesta Ordenança, en funció de les característiques ambientals en què es desenrotlla el renou objecte del mesuratge.

3. La característica introduïda en el sonòmetre o equip de mesura (lent, ràpid, etc.) serà l'establerta a l'annex I d'aquesta Ordenança, en funció de la variació del renou respecte del temps.

4. El mesuratge dels renous es farà en el punt del lloc objecte de mesuratge en què el seu valor sigui més alt, i si és necessari, en el moment i situació en què les molèsties estiguin més accentuades.

Per evitar l'efecte pantalla, l'operador se situarà en el pla normal a l'eix del micròfon i amb la màxima separació d'aquest possible que sigui compatible amb la lectura de l'escala sense error.

CAPÍTOL II Vibracions

Article 8.

1. En matèria de vibracions hom s'ajustarà al que disposa amb caràcter general la normativa d'àmbit estatal que sigui d'aplicació i la vigent normativa de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears.
2. No es permet cap vibració que sigui detectable sense instruments de mesuratge en els llocs en què s'efectuï la comprovació.
3. Per corregir la seva transmissió s'haurà de tenir en compte el que disposa l'art. 11 del Decret 20/1987, per a la protecció del medi ambient contra contaminació per emissió de renous i vibracions de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears.

CAPÍTOL III Horaris

Article 9.

A l'efecte d'aquesta Ordenança es considera el dia dividit en dos períodes, anomenats *diürn* i *nocturn*.

L'horari diürn és el que ocupa l'espai de temps comprès entre les 8 i les 22 hores.

L'horari nocturn és l'espai de temps comprès entre les 22 i les 8 hores de l'endemà.

Els renous i les vibracions emesos o transmesos tindran la consideració de diürns o nocturns segons el període de temps en què es produeixin.

CAPÍTOL IV Normes generals de convivència

Article 10.

1. La producció de renous a la via pública, a les zones de pública convivència (places, parcs, platges, etc.) i en els espais privats, tant si són tancats com oberts, s'haurà de mantenir en els límits que exigeix aquesta Ordenança.

2. La prescripció establerta al paràgraf anterior es refereix a renous produïts a qualsevol hora per:

- 2.1. El to excessivament alt de la veu humana o l'activitat directa de les persones.
- 2.2. Els sons produïts pels diversos animals domèstics.
- 2.3. Els aparells o instruments musicals.
- 2.4. Els electrodomèstics.
- 2.5. Els aparells d'aire condicionat.
- 2.6. Qualsevol altres aparells o artefactes susceptibles de produir renous superiors als límits establerts en aquesta Ordenança.

Article 11.

Pel que fa als renous a què es refereix l'article 10.2.1, quan aquests superin els nivells permesos, queda prohibit:

- a) Cantar, cridar, vociferar.
- b) Realitzar, en horari nocturn, trasllat de mobles, reparacions domèstiques, bricolatge i qualsevol altra activitat que generi renous.
- c) Els jocs recreatius, com billars, futbolins i altres màquines.
- d) Disparar armes de foc, d'aire comprimit o elements de pirotècnia i altres activitats que produeixin renou o alarma al veïnat, sense autorització prèvia de la Batlia.

Article 12.

Pel que fa als renous a què es refereix l'article 10.2.2 s'estableix l'obligatorietat, per part dels propietaris d'animals domèstics, d'adoptar les precaucions necessàries per tal que els renous que aquests produeixen no ocasionin molèsties al veïnat.

Article 13.

Pel que fa als renous a què es refereix l'article 10.2.3 es tindrà en compte que la televisió, la ràdio i altres aparells musicals han d'ajustar el seu volum de manera que no sobrepassi els nivells establerts en el títol 2. Així mateix, es farà ús dels diversos instruments musicals adoptant les necessàries precaucions, tant en la seva instal·lació com en el seu ús en el local en què s'utilitzin, de manera que els nivells de renou produïts no superin els límits establerts en el títol 2.

Article 14.

1. Amb caràcter general es prohibeix l'ús de qualsevol dispositiu sonor amb fins de propaganda, reclam, avís o distracció.
2. Aquesta prohibició no regirà en els casos d'alarma, urgència o especial significació ciutadana.

Article 15.

En els treballs realitzats tant a la via pública com en l'edificació no s'autoritzarà l'ús de maquinària, el nivell d'emissió extern de la qual (NEE) sigui superior a 90 dB (A), mesurat en la forma expressada a l'annex d'aquesta Ordenança.

Si, excepcionalment, per raons de necessitat tècnica, és imprescindible utilitzar maquinària amb poder d'emissió superior als 90 dB (A), la Batlia limitarà el nombre d'hores de feina d'aquesta maquinària en funció del seu nivell acústic i de les característiques acústiques de l'entorn ambiental en què estigui situada.

Els compressors dels martells pneumàtics i els equips d'injecció de formigó estaran insonoritzats, llevat d'autorització expressa de la Batlia.

Article 16.

1. Els treballs realitzats tant a la via pública com a l'edificació no es podran dur a terme entre les 22 hores i les 8 hores de l'endemà si es produeixen nivells sonors superiors als establerts amb caràcter general en el títol 2.
2. S'exceptuen les zones del PGOU vigent en què l'ús global característic o predominant és l'industrial i/o serveis.
3. També s'exceptuen de la prohibició anterior les obres urgents, les que es realitzin per raons de necessitat o perill i les que pels seus inconvenients no es puguin dur a terme durant el dia. Aquesta feina nocturna s'haurà d'autoritzar expressament per la Batlia, que determinarà els límits sonors que haurà de complir en funció de les circumstàncies que concorrin en cada cas.

Article 17.

1. Els titulars d'instal·lacions d'alarma hauran de comunicar a la Direcció de l'Àrea de Protecció Ciutadana la posada en funcionament d'aquestes instal·lacions, i facilitar un telèfon de contacte per ser informats en cas de funcionament (justificat o no) de la instal·lació.

S'estableixen les següents categories d'alarmes sonores:

Grup 1. Les que emeten al medi ambient exterior.

Grup 2. Les que emeten en ambients interiors comuns o d'ús públic o compartit.

Grup 3. Les que emeten només en el local especial designat per al control i vigilància. Aquest local pot ser privat o corresponent a empresa o organisme destinat a aquest fi.

2.1. Les alarmes del grup 1 compliran els següents requisits:

- La instal·lació es farà de tal manera que no deteriori l'aspecte exterior dels edificis.
- La durada màxima de funcionament continuat del sistema sonor, no podrà ser superior, en cap cas, als 60 segons.
- S'autoritzen sistemes que repeteixin el senyal d'alarma sonora un màxim de dues vegades, separades per un període de silenci, comprès entre 30 i 60 segons.
- Si un cop finalitzat el cicle total d'alarma sonora no s'ha desactivat el sistema, s'autoritza l'emissió de llampades lluminoses.
- El nivell sonor màxim autoritzat és de 85 dB (A), mesurats a tres metres de distància en la direcció de màxima emissió.

2.2. Les alarmes del grup 2 compliran els següents requisits:

- La durada màxima de funcionament continuat del sistema sonor no podrà superar, en cap cas, els 60 segons.
- S'autoritzen sistemes que repeteixin el senyal d'alarma sonora un màxim de dues vegades, separades per un període de silenci comprès entre 30 i 60 segons.
- Si un cop finalitzat el cicle total d'alarma sonora no s'ha desactivat el sistema, s'autoritza l'emissió de llampades lluminoses.
- El nivell sonor màxim autoritzat és de 70 dB (A), mesurats a tres metres de distància en la direcció de màxima emissió.

2.3. Les alarmes del grup 3:

- No tindran més limitacions pel que fa a nivells sonors transmesos a locals o ambients confrontants que les establertes en aquesta Ordenança.

3. Els sistemes d'alarma, regulats pel Reial Decret 880/81, de 8 de maig, i la resta de vigents

disposicions legals sobre prestacions privades de serveis de seguretat, hauran d'estar en tot moment en perfecte estat d'ajustament i funcionament amb la finalitat d'impedir que s'activin per causes injustificades o distintes de les que motivaren la seva instal·lació.

Es prohibeix l'accionament voluntari dels sistemes d'alarma llevat dels casos i horaris que s'indiquen a l'article 18 d'aquesta Ordenança.

Article 18.

S'autoritzaran les proves i els assaigs dels sistemes d'alarma, que seran de dos tipus:

a) Inicials. Seran els que es realitzin prèviament a la seva posada en funcionament. Es podran efectuar entre les 10 i les 18 hores.

b) Rutinaris. Seran els de comprovació periòdica de la instal·lació. Només podran realitzar-se un cop al mes i en un interval màxim de 5 minuts, dins l'horari indicat a l'apartat a.

L'Àrea de Protecció Ciutadana haurà de conèixer prèviament el pla d'aquestes comprovacions, amb indicació del dia i l'hora en què es realitzaran.

Article 19.

Quan el funcionament d'un sistema d'alarma produeixi molèsties al veïnat i no sigui possible localitzar el responsable o titular d'aquesta instal·lació o vehicle, el personal de la Policia Local durà a terme les mesures oportunes per desmuntar i/o retirar el sistema d'alarma o bé se'n durà el vehicle o font sonora.

Article 20.

La càrrega i descàrrega, com també el transport de materials en camions i qualsevol altra classe de vehicles, s'haurà de fer de manera que el renou produït no superi el permès en aquesta Ordenança, llevat d'autorització de la Batlia, que es podrà concedir quan hi concorrin circumstàncies especials o necessitats de tipus general.

El personal dels vehicles de repartiment haurà de carregar i descarregar les mercaderies sense produir impactes directes sobre el terra del vehicle o del paviment, i evitarà el renou produït pel desplaçament o la trepidació de la càrrega durant el recorregut.

Article 21.

Qualsevol altra activitat o comportament personal o col·lectiu no comprès en els articles precedents, que comporti una pertorbació per renous al veïnat, evitable amb l'observança d'una conducta cívica normal, es considerarà sotmesa al règim sancionador d'aquesta Ordenança.

TÍTOL II Nivells de renous

Article 22.

1. Ateses les circumstàncies que concorren a Palma, a l'exclusiu efecte d'aquesta Ordenança, sense perjudici del que es dirà a l'article següent, es considera zona turística tot el terme municipal de Palma.

Llevat dels renous procedents dels vehicles de tracció mecànica, que es regulen al títol 3, i els casos concrets específicament regulats en aquesta Ordenança, cap font sonora no podrà emetre a l'exterior ni transmetre a l'exterior i/o interior d'edificis, locals o recintes, nivells de renou superiors als següents:

Exterior. Nivells d'emissió externa
o recepció externa

Interior. Nivells de recepció interna

màxim en dB (A)

màxim en dB (A)

Dia

Nit

65

60

Dia

Nit

40

35

En el cas d'habitatges situats en aquestes zones s'aplicaran els següents nivells sonors màxims:

Interior. Nivells de recepció interna

màxim en dB (A)

Dia

Nit

35

30

(30 a dormitoris d'habitatges i
dormitoris d'establiments d'ús
hospitalari o residencial col·lectiu)

(25 a dormitoris d'habitatges i
dormitoris d'establiments d'ús
hospitalari o residencial col·lectiu)

La normativa de la CAIB determinarà els nivells sonors màxims en zones industrials i/o de serveis.

Atesa la dificultat de mesurar la intensitat sonora d'una font quan aquesta es troba pròxima al

renou de fons, en el cas que el renou de fons es trobi pròxim als valors abans fixats, per mesurar la intensitat sonora d'una font s'aplicarà la regla següent:

1.1. Quan el renou de fons ambiental estigui comprès entre els màxims indicats anteriorment i 5 dB (A) més, la font no podrà incrementar el renou de fons ambiental en més de 3 dB (A).

1.2. Quan el renou de fons ambiental estigui comprès entre 5 dB (A) i 10 dB (A) més que els màxims indicats, la font no podrà incrementar el renou de fons ambiental en més de 2 dB (A).

1.3. Quan el renou de fons ambiental estigui comprès entre 10 dB (A) i 15 dB (A) més que els màxims indicats, la font no podrà incrementar el renou de fons ambiental en més d'1 dB (A).

1.4. Quan el renou de fons ambiental es trobi per damunt dels 15 dB (A) més que els màxims indicats, la font no podrà incrementar el renou en més de 0 dB (A).

Quan el so tingui un to pur, el renou de fons es mesurarà en la banda d'octaves que compregui la freqüència d'aquest to.

2. S'exceptuen de la prohibició expressada en el punt anterior els renous procedents del trànsit i els dimanants d'activitats o actuacions específicament regulades en aquesta Ordenança.

3. La Batlia amb motiu de festivitats tradicionals, esdeveniments polítics, esportius, religiosos i similars, actes d'especial projecció oficial, cultural, recreativa o d'altra natura, i sempre que no tinguin finalitat lucrativa, després de petició, podrà dispensar, amb caràcter temporal, del compliment d'alguna o algunes de les limitacions establertes en aquesta Ordenança, fixant-ne d'altres atenent les circumstàncies concurrents. Haurà d'assenyalar, en tots els casos, horari i termini.

4. Els elements constructius (sostres, parets, sòls, portes, finestres, etc.) dels edificis, locals o recintes destinats a qualsevol ús, hauran de comptar amb l'aïllament acústic i els mitjans d'insonorització necessaris per evitar que els renous que s'hi originin es transmetin a l'exterior, o a l'interior dels locals o recintes confrontants, sobrepasant els límits que s'estableixen en aquesta Ordenança. Han de disposar, fins i tot, de sistemes d'airejament induït o forçat que permetin el desenrotllament de l'activitat mantenint tancades portes i finestres. Igualment, els aparells elevadors, les instal·lacions de ventilació i condicionament d'aire i les seves torres de refrigeració, la distribució i evacuació d'aigües, la transformació d'energia elèctrica i la resta de serveis dels edificis, locals o recintes destinats a qualsevol ús seran instal·lats amb les precaucions d'ubicació i aïllament que garanteixin un nivell de transmissió sonora que no superi els límits establerts en aquesta Ordenança.

5. Els altaveus o altres aparells similars emissors de sons s'hauran d'instal·lar sobre materials o elements absorbents de les vibracions i del renou, i separats de parets, pilars i forjats no menys de 30 cm.

6. Els projectes de sol·licitud de llicència municipal d'obres o activitats hauran d'anar acompanyats d'un estudi justificatiu de les mesures correctores per a la no-transmissió de renous i vibracions, amb les hipòtesis de càlcul adoptades.

7. Els mètodes operatius que s'han d'emprar per realitzar els diversos mesuratsges acústics són els que es descriuen a l'annex I d'aquesta Ordenança.

Article 23.

Quan, d'acord amb el Pla general d'ordenació urbana de Palma, resultin usos específics que requereixin especial protecció, la corporació municipal, en sessió plenària i amb subjecció als tràmits prevists a l'art. 34.1 d'aquesta Ordenança, podrà fixar una o diverses zones en què es limitaran els nivells de renou, de manera que cap font sonora no podrà emetre a l'exterior ni transmetre a l'exterior i/o interior d'edificis, locals o recintes nivells de renou superiors als següents:

Exterior. Nivells d'emissió externa
o recepció externa

Interior. Nivells de recepció interna

màxim en dB (A)

màxim en dB (A)

Dia
55

Nit
45

Dia

35
(30 a dormitoris
d'habitatges i
dormitoris
d'establiments
d'ús hospitalari
o residencial
col·lectiu)

Nit

30
(25 a dormitoris
d'habitatges
i dormitoris
d'establiments
d'ús hospitalari
o residencial
col·lectiu)

En cas que s'adoptin aquests nivells, a l'efecte del seu mesuratge, es tindrà en compte el que disposen els apartats 1.1, 1.2, 1.3 i 1.4 de l'article anterior.

Article 23 bis.

La Corporació Municipal, en sessió plenària, podrà declarar ZONES EXEMPTES a efectes d'aquesta Ordenança aquelles zones industrials, de serveis o d'oci que no incloguin vivendes dins el seu perímetre i que estiguin a una distància mínima de trenta metres de la vivenda més pròxima. Aquestes zones quedaran fora del àmbit territorial d'aplicació de la present ordenança municipal, regint-se per tant per la normativa de la Comunitat Autònoma en matèria de renous.

TÍTOL III
Regulació del renou del trànsit

Article 24.

Tot vehicle de tracció mecànica haurà de tenir en bones condicions de funcionament el motor, la transmissió, la carrosseria i la resta d'elements, capaços de produir renous amb el fi que el nivell sonor emès pel vehicle en circular o amb el motor en marxa no superi els següents límits:

Categoria de vehicles	Valors en dB (A)
A. <u>Vehicles automòbils de 2 rodes:</u>	
a) Ciclomotor	80
b) Motor de 2 temps amb cilindrada:	
- Sup. a 50 cm ³ , inf. o igual a 125 cm ³	82
- Superior a 125 cm ³	84
c) Motor de 4 temps amb cilindrada:	
- Sup. a 50 cm ³ , inf. o igual a 125 cm ³	82
- Sup. a 125 cm ³ , inf. o igual a 500 cm ³	84
- Superior a 500 cm ³	86
B. <u>Vehicles automòbils de 3 rodes:</u>	
(amb exclusió de maquinària d'obres públiques, etc.)	
- Amb cilindrada superior a 50 cm ³	85
C. <u>Vehicles automòbils de 4 o més rodes:</u>	
(amb exclusió de maquinària d'obres públiques, etc.)	
a) Vehicles destinats al transport de persones, de fins a 9 places, incloent-hi la del conductor	82
b) Vehicles destinats al transport de persones, amb més de 9 places, incloent-hi la del conductor, amb pes màxim autoritzat no superior a 3,5 tn.....	84
c) Vehicles destinats al transport de mercaderies, amb pes màxim autoritzat no superior a 3,5 tn.....	84
d) Vehicles destinats al transport de persones, amb més de 9 places, incloent-hi la del conductor, amb pes màxim autoritzat no superior a 3,5 tn.....	89
e) Vehicles destinats al transport de mercaderies, amb pes màxim autoritzat no superior a 3,5 tn.....	89
f) Vehicles destinats al transport de persones, amb més de 9 places, incloent-hi la del conductor, amb motor de potència igual o superior a 200 CV DIN.....	91

g) Vehicles destinats al transport de mercaderies, amb motor de potència igual o superior a 200 CV DIN, amb pes màxim autoritzat superior a 12 tn 91

2. Per al reconeixement dels vehicles de motor s'atendran les normes establertes en el Decret 1439/72, de 25 de maig, del Ministeri d'Indústria, el Reglament núm. 9, de 17 d'octubre de 1974, que desenrotlla l'acord de Ginebra de 20 de març del 1958 i, en concret, els mètodes descrits a l'annex II d'aquesta Ordenança.

Article 25.

Es prohibeix:

1. La circulació de vehicles de motor amb l'anomenat "escapament lliure" o amb silenciadors no eficaços, incomplets, inadequats o deteriorats.
2. Forçar les marxes dels vehicles de motor produint renous molestos com acceleracions innecessàries o forçar el motor en pendent.
3. L'ús de botzines o de qualsevol altre senyal acústic dins el nucli urbà, llevat dels casos d'imminent perill d'atropellament o col·lisió o que es tracti de serveis públics d'urgència (policia, bombers i ambulàncies) o de serveis privats per a l'auxili urgent de persones. Els esmentats serveis públics d'urgència, durant l'horari nocturn tampoc no podran fer ús de botzines o de qualsevol altre senyal acústic, llevat de casos d'imminent perill d'atropellament o col·lisió.

Article 26.

En els casos que afectin notòriament la tranquil·litat de la població, com a conseqüència de la producció de renous, la Batlia podrà assenyalar zones o vies en què algunes classes de vehicles de motor no puguin circular o ho hagin de fer de forma restringida (en horari i velocitat).

A l'efecte del que s'estableix al paràgraf anterior es consideren les zones que suporten un nivell de renou degut al trànsit rodat que arribi a valors de nivell continu equivalent (Leq) superior a 60 dB (A) durant el període nocturn i 65 dB (A) durant el període diürn.

Article 27.

La Policia Local formularà denúncia contra el conductor o titular de tot vehicle que incompleixi les prohibicions assenyalades en aquesta Ordenança o que, segons el seu parer, superi els nivells de renou màxims permesos.

Article 28.

La infracció de les normes contingudes en aquest títol comportarà als infractors, amb independència d'altres responsabilitats legalment exigibles, la imposició de les corresponents sancions.

TÍTOL IV

Condicions exigibles a determinades activitats

CAPÍTOL I

Limitadors i altres mesures

Article 29.

1. Els edificis, locals, recintes i/o espais destinats a les activitats dels grups indicats a l'art. 34-4.1 d'aquesta Ordenança i d'altres anàlogues hauran d'estar dotats de l'aïllament acústic global necessari, que s'haurà de justificar en funció del nivell màxim de pressió acústica que es prevegi que pugui produir en l'activitat, per impedir la transmissió a l'exterior dels esmentats locals, recintes i/o espais de renous (nivells de pressió acústica) superiors als permesos en aquesta Ordenança.

A l'efecte del que estableix el paràgraf anterior, s'haurà de presentar un estudi justificatiu de les mesures previstes perquè la transmissió de renous i vibracions generats per les diverses fonts sonores, màquines o elements compleixi les prescripcions d'aquesta Ordenança. En l'esmentat estudi justificatiu s'ha de partir d'un nivell d'emissió global determinat que es prevegi que es pugui produir en l'activitat pels aparells o elements generadors d'aquests, que es pretengui instal·lar i/o per la concurrència de públic, i que en cap cas no podrà ser inferior al que a continuació s'estableix:

Activitats dels grups I i V.....	75 dB (A)
Activitats del grup II.....	90 dB (A)
Activitats del grup III.....	105 dB (A)
Activitats del grup IV.....	80 dB (A)
Activitats no compreses en les de l'apartat anterior, amb aparells, màquines o elements productors de renous que s'han d'instal·lar en edificis d'ús compartit amb el d'habitatges, hospitalari o residencial col·lectiu.....	80 dB (A)

2. Les activitats expressades al grup II de l'art. 34-4.1 d'aquesta Ordenança, fins i tot quan aquestes es desenrotllin en establiments inclosos en el grup V del mateix apartat i article, independentment que han de complir el que quant a aïllament acústic global necessari i altres exigències s'estableix en aquesta Ordenança, hauran d'estar dotades d'un limitador de so o de mitjans, sistemes o altres aparells o mecanismes que garanteixin que el nivell d'emissió interna serà limitat perquè els nivells de pressió acústica originats per aquesta emissió i transmesos a l'exterior de l'activitat (recepció externa o recepció interna) no sobrepassin els límits que al respecte s'estableixen en aquesta Ordenança.

3. Quan a un establiment es desenrotlli una activitat la denominació de la qual no quedi inclosa en alguna de les esmentades a l'article 34-4-1 d'aquesta Ordenança i que, per les seves característiques, s'assimili a qualsevol d'aquestes, també li seran d'aplicació les normes d'aquest capítol. La Batlia queda expressament facultada per incloure-la en el grup corresponent.

4. Per al calibratge, ajustament tarat i, si escau, programació de temps de penalització, nivells màxims d'emissió interna, etc., s'emetrà per l'equip de reproducció sonora (equip musical) en què s'ha d'instal·lar el limitador "un renou rosa" que contingui tota la gamma de freqüències audibles i mitjançant sonòmetre es mesurarà en l'escala de ponderació A la pressió sonora que es produeixi emprant els mètodes operatius que s'estableixen a l'annex I d'aquesta Ordenança.

5. Per a la concessió de llicència d'activitats de nova instal·lació, i d'ampliacions o modificacions de les que ja tinguin llicència concedida, pertanyents als grups I al IV de l'apartat 4.1 de l'article 34 d'aquesta Ordenança, s'incoarà expedient segons el procediment previst al vigent Reglament general de policia i espectacles públics i activitats recreatives i la resta de normativa aplicable. Aquests establiments hauran de comptar:

5.1 Amb mesures d'insonorització, aïllament antivibratori i aïllament acústic, necessàries per complir les prescripcions d'aquesta Ordenança.

5.2. Les activitats dels grups II i III ubicades a edificis en què l'ús d'aquestes sigui compartit amb el residencial unifamiliar no vinculat a l'establiment, residencial plurifamiliar, residencial en règim especial i hospitalari, a més de totes les altres prescripcions establertes en aquesta Ordenança adoptaran les següents mesures:

- Instal·lació de terra flotant si el de l'establiment s'assenta sobre forjat amb espai lliure en la seva part inferior.
- Si el terra de l'establiment s'assenta sobre terreny ferm, hi haurà d'haver dessolidarització entre el terra i els paraments verticals, especialment dels pilars.
- Instal·lació de doble paret flotant i dessolidaritzada.
- Instal·lació d'un sostre acústic desconnectat mecànicament de la planta immediatament superior.

Els requisits establerts en aquest apartat no seran exigibles als establiments del grup II, l'horari de funcionament dels quals es limiti exclusivament al període diürn (entre les 8 i les 22 hores) i el nivell d'emissió intern no sobrepassi els 75 dB (A).

6. Als establiments d'activitats dels grups II i III de l'apartat 4.1 de l'article 34 d'aquesta Ordenança que pretenguin instal·lar-se en zones d'ús predominant residencial, la Batlia els podrà imposar condicions de funcionament, limitacions o mesures correctores especials, que impedeixin que la seva implantació tingui repercussions negatives per a la tranquil·litat del veïnat.

7. Els tècnics responsables de la direcció de les obres i instal·lacions hauran d'estendre un certificat tècnic, visat pel col·legi oficial corresponent, que s'haurà d'adjuntar a la sol·licitud de llicència d'obertura o funcionament, en què haurà de quedar reflectit que s'ha comprovat pràcticament el funcionament del limitador, mitjans, sistemes o altres aparells o mecanismes simulant el "renou rosa" a què es refereix l'apartat 4, anterior, i que s'ha tarat en el nivell d'emissió màxim possible amb el qual s'ha constatat que els nivells de renou transmesos a l'exterior i/o a l'interior de locals o recintes veïns no sobrepassen els màxims permesos per aquesta Ordenança. El nivell d'emissió en què s'ha tarat el limitador, mitjans, sistemes o altres aparells o mecanismes haurà de quedar especificat en l'esmentat certificat tècnic.

8. A més del que s'ha establert en els apartats anteriors, qualsevol classe d'activitat haurà de complir totes les altres condicions que per a la seva instal·lació i el seu funcionament requereixi aquesta Ordenança o altres normes d'aplicació.

9. En les activitats autoritzades en què es detecti un incompliment de les prescripcions d'aquesta Ordenança, es requerirà al titular que adopti les mesures correctores necessàries, i si es tracta d'activitats dels grups II i/o III de l'apartat 4.1 de l'article 34 d'aquesta Ordenança, hi seran d'aplicació les estipulacions dels anteriors apartats 1, 2, 5, 6 i 7 del present article.

Article 30.

1. Els limitadors de so, mitjans, sistemes o altres aparells o mecanismes han d'oferir, com a mínim, totes i cadascuna de les següents funcions i possibilitats:

a) Controlar i/o limitar en tot moment el nivell d'emissió (pressió acústica) que es produeixi a l'interior del local, recinte o espai de l'activitat, perquè no es transmetin a l'exterior d'aquests llocs nivells de pressió acústica que originin en altres locals, recintes o espais aliens a l'activitat, nivells de pressió acústica (recepció interna o de recepció externa) superiors als que en aquesta Ordenança es fixen com a màxims. Amb aquest objecte el limitador haurà d'estar dotat de relès o altres aparells o sistemes que quan se superi el nivell d'emissió màxim prefixat automàticament tallin l'alimentació d'energia elèctrica a l'aparell reproductor i en paralitzin el funcionament durant un període mínim de 20 segons.

b) Sistema que garanteixi la seva total inviolabilitat mitjançant almenys:

- Precintatge de totes les seves parts vulnerables.

- Precintatge de tapes d'accés a l'interior del limitador de so i a la connexió d'aquest.

c) Els dispositius de connexió, tant d'entrada com de sortida del limitador de so i dels seus components auxiliars, s'hauran d'adaptar als diversos sistemes actualment utilitzats en els diferents aparells reproductors de so existents en el mercat.

d) Els limitador de so hauran de disposar de sistema autònom de subministrament d'energia que permeti mantenir les programacions efectuades almenys durant tres mesos, fins i tot en el cas de tall del fluid elèctric a la xarxa de distribució de la companyia subministradora.

e) Els mitjans, sistemes, aparells o mecanismes diferents dels limitadors de so pròpiament dits, hauran de garantir plenament que impediran que els aparells emissors o reproductors de sons produeixin nivells de pressió sonora superiors als tarats segons el que estableix l'article 29 d'aquesta Ordenança.

2. Tant els limitadors de so com els mitjans, sistemes o altres aparells o mecanismes hauran de ser tipus oficialment homologats o correspondre a models i tipus d'aparells que prèviament s'hagin presentat, juntament a informació tècnica i característiques, als Serveis Tècnics Municipals per constatar que compleixen els requisits exigits a l'anterior apartat 1.

Article 31.

Els equips limitadors de so o, si escau, els mitjans, sistemes o altres aparells o mecanismes, i els seus components auxiliars s'instal·laran en llocs del local o locals de l'activitat que resultin fàcilment localitzables a simple vista, i inspeccionables sense necessitat de desmuntar-ne cap element.

Article 32.

Sense perjudici del compliment de totes les mesures d'aïllament acústic i insonorització que escaiguin, complint les normes d'aplicació, la falta de limitador de so, mitjans, sistemes o altres aparells o mecanismes, quan siguin obligats, o en cas d'avaría d'aquests, comporta la prohibició d'amenització musical a partir de les 22 hores fins a les 9 hores.

Article 33.

Si per avaría en el limitador de so, mitjans, sistemes o altres aparells o mecanismes o per canvi dels equips que hi estan connectats és necessari manipular els precintes dels esmentats limitadors, mitjans, sistemes, etc., s'haurà de sol·licitar als serveis municipals que tinguin a càrrec seu el desprecintatge d'aquest aparell. S'haurà de sol·licitar, igualment, el nou precintatge per poder realitzar l'activitat musical.

CAPÍTOL II

Limitacions d'horari i distàncies

SECCIÓ 1a

Generalitats

Article 34.

1. Excepte a les zones del PGOU vigent en què l'ús global característic o predominant és l'industrial i/o serveis, a totes les altres del terme municipal, quan les molèsties per renous tinguin

com a causa els originats per l'existència d'activitats compreses en els grups indicats a l'apartat 4.1 d'aquest article, pels comportaments previstos a l'apartat c de l'article 63 d'aquesta Ordenança i/o per l'afluència de públic, i es registren en horari nocturn nivells de renou de fons a l'ambient exterior superiors en 10 dB (A) als autoritzats en aquesta Ordenança, mesurats en la forma que s'estableix a l'annex I d'aquesta, o quan encara que sigui inferior en un o a diversos carrers d'una zona o sector per la mateixa causa es registri en espai exterior un nivell de renou de fons superior en més de 5 dB (A) als nivells d'emissió externa i/o recepció externa que estableix l'article 22 o, si escau, l'article 23 d'aquesta Ordenança i així mateix superior en més de 5 dB (A) al nivell de renou de fons exterior registrat en altres carrers de la mateixa zona o d'una altra de pròxima en què no tinguin influència els establiments ubicats en un carrer o carrers objecte de control, i compleixin les característiques anàlogues de condicions de trànsit, l'Ajuntament, mitjançant acord plenari, podrà declarar *zona acústicament contaminada*, conforme ment al següent procediment:

1.1. S'instruirà un expedient que inclourà els següents documents:

a) Un informe tècnic previ que contingui:

a.1. Delimitació inicial de la zona afectada en funció de l'ocupació del públic i de les activitats existents dels grups II i III de l'apartat 4.1 d'aquest article.

a.2. Relació i situació espacial de les activitats que influeixen en l'aglomeració de persones fora dels locals.

b) Un estudi sonomètric constituït per:

b.1. Registre del nivell de pressió acústica en dB (A), en un dia de gran afluència de públic. Es faran els mesuratsges conformement al que estableix l'annex I, a la zona d'intempèrie central o a la més clarament afectada. El nombre de mesuratsges serà de tres en horari nocturn i de dos en horari diürn, en ambdós casos a les hores que els informes de la Policia Local assenyalin com de més afluència de públic i/o de major producció de molèsties per renous. Així es detectaran els excessos de renous sobre els màxims permesos i horaris en què es produeixen.

b.2. Posteriorment, en un dia de gran afluència de públic i en l'horari d'excés de renou detectat en l'actuació anterior, es faran els següents mesuratsges:

b.2.1. En espai obert: un mesuratge cada 25 metres de façana de la zona d'estudi.

b.2.2. A l'interior de domicilis amb buits oberts a la zona d'estudi: un mesuratge cada 25 metres.

b.2.3. Renou de fons registrat conformement al que estableix l'apartat 4 de l'art. 5 i l'apartat 6 de l'annex I d'aquesta Ordenança, corresponents als mesuratges anteriors i a altres carrers de la mateixa zona o d'una altra de pròxima conformement al que s'ha indicat en el primer paràgraf d'aquest apartat.

b.3. Càlcul del percentatge de punts en què els mesuratges indiquen que el nivell de renou de fons supera els detallats a l'apartat 1r d'aquest article.

c) Un informe tècnic final en què s'indicarà un percentatge calculat a l'anterior apartat b.3, i si és igual o superior al 50%, es proposarà per a declaració de *zona acústicament contaminada*. S'aportarà un plànol de delimitació de la via o vies públiques, que contindrà tots els punts en què s'han fet mesuratges més 50 metres a cada costat dels punts de mesuratge extrems.

1.2. L'expedient instruït se sotmetrà a informació pública per un termini no inferior a quinze dies. Se'n publicarà anunci a la premsa diària d'aquesta ciutat, i se'n facilitarà còpia a les entitats ciutadanes afectades que ho sol·licitin.

1.3. Transcorregut el termini d'informació pública, l'Ajuntament Ple adoptarà acord en què haurà de concretar amb precisió la zona, els establiments afectats, els horaris i altres aspectes, i termini de durada. Aquest acord no serà efectiu fins que no es publiqui a la premsa diària de Palma i en el Butlletí Oficial de la Comunitat Autònoma.

2. Les concretes mesures que s'hagin d'aplicar en cada cas seran congruents amb les situacions que s'hagin de corregir i es graduaran degudament amb les criteris de la menor restricció a la llibertat individual, conformement al que disposen l'article 6 i concordants del Reglament de serveis de les corporacions locals.

3. La declaració de zona acústicament contaminada comportarà totes o algunes de les següents limitacions:

A) Prohibir l'atorgament de noves llicències d'obertura o funcionament que incompleixin les limitacions de distàncies que s'indicaran a l'article 35 d'aquesta Ordenança.

B) Imposar límits d'horaris de funcionament o d'obertura al públic, tant per a les activitats existents com per a les que es puguin autoritzar.

La declaració de *zona acústicament contaminada*, a tots els efectes, es considera que ho serà sense perjudici de les declaracions com a zona d'atmosfera contaminada o en situació d'emergència que puguin adoptar els organismes competents.

4. 4.1. Les activitats subjectes a les limitacions establertes al punt 3 d'aquest article són les compreses en els grups II i III de la següent classificació:

GRUP I. Les activitats que seguidament es relacionaran, sempre que l'amenització únicament es realitzi mitjançant aparells de televisió, fil musical o ràdio amb una capacitat

de producció de nivells d'emissió interna (pressió acústica) que no superi els 70 dB (A), o que, si els superen, estiguin dotats de limitadors de so, mitjans, sistemes o aparells que impedeixin sobrepassar aquest límit, mesurat en la forma establerta a l'annex I d'aquesta Ordenança:

- Restaurants
- Bars, cafès, cafeteries i similars en les seves diverses modalitats.
- Societats o associacions recreatives, culturals o socials, en l'establiment de les quals se serveixin begudes al públic o a les persones que en siguin sòcies.
- Altres d'anàlogues.

GRUP II. Totes les activitats relacionades en el grup I quan estiguin dotades d'equips àudio-visuals, musicals de reproducció, producció o ampliació, capaços de produir nivells d'emissió (pressió acústica) superiors a 70 dB (A), mesurats en la forma prevista a l'annex I d'aquesta Ordenança.

GRUP III.

- Discoteques
- Sales de ball
- Sales de festa
- Cafès concert i similars

GRUP IV.

- Bingos
- Cinemes i teatres

GRUP V.

- Hotels i apartaments turístics
- Hostals i similars

4.2. En el supòsit que en un mateix local es desenvolupin diverses activitats que s'enquadren en més d'un dels grups indicats a l'apartat anterior, s'hi aplicarà la normativa més restrictiva.

4.3. Quan en un establiment es desenrotlli una activitat, la denominació de la qual no quedi inclosa en cap dels grups esmentats a l'apartat 4.1. que, per les seves característiques, s'assimili a qualsevol d'aquestes, també hi seran d'aplicació les normes d'aquesta Ordenança aplicables a l'activitat equiparada. La Batlia queda expressament facultada per incloure-la en el grup corresponent.

5. Quan es donin circumstàncies que així ho aconsellin, els expedient de zona acústicament contaminada podran tramitar-se amb la denominació de zona acústicament saturada, amb els mateixos efectes i conseqüències.

Article 35.

En el supòsit que l'Ajuntament de Palma, fent ús de l'establert a l'article 34.3.A d'aquesta Ordenança, resolgui establir distàncies mínimes entre els establiments o activitats expressats a l'esmentat article, les que regiran seran les següents:

1. Sense límits de distància per a les activitats compreses en els grups I, IV i V, que s'indiquen a l'article 34.4.1.
2. 75 metres, entre les activitats del grup II i entre aquestes i les del grup III que s'indiquen a l'article 34.4.1.
3. 150 metres, entre les activitats del grup III que s'indiquen a l'article 34.4.1.

Article 36.

1. El mesuratge de les distàncies indicades a l'article anterior es farà sempre pel vial o vials i en la forma que s'indica en aquest article i es grafia als articles 37 i 38 d'aquesta Ordenança.
2. A l'efecte d'aquesta Ordenança, es consideraran vials els carrers, calçades, places i camins, independentment de quins siguin, de domini públic o privat. Si aquests manquen, ho seran els terrenys de domini públic o d'ús públic pels quals puguin transitar vianants.
3. Es considerarà "porta d'accés" a l'activitat qualsevol porta de les del local o recinte que doni a carrer, plaça, camí i a altres de citats a l'apartat anterior.

Article 37.

1. Per determinar la distància entre un establiment que s'hagi d'instal·lar i el ja autoritzat més pròxim es considerarà, en cada cas, una línia, el principi de la qual serà el punt mitjà de la porta d'accés a l'activitat autoritzada més pròxima a la que se sol·liciti, i el final, el punt mitjà de la porta d'accés a l'activitat que es pretengui instal·lar o realitzar en el seu costat més pròxim a la ja autoritzada.

2. A l'efecte de mesuratge de distàncies entre un establiment o activitat i un altre establiment o activitat, es considerarà la línia que, seguint la de la façana i/o els camins per a vianants per calçada o espai lliure, uneix el punt mitjà dels portals d'accés de cada activitat més pròxims entre si.

Exemples:

Distàncies:

$$\text{Entre A i B} = a + b + c + e$$

$$\text{Entre B i C} = h + i + j$$

$$\text{Entre C i D} = a-1 + b-1 + c-1$$

$$\text{Entre C i A} = a + b + c + k + b-1 + a-1$$

$$\text{Entre A i D} = a + b + c + k + c-1$$

$$\text{Entre B i D} = e + d + k + c-1$$

Distàncies:

$$\text{Entre D i C} = f + g + h$$

$$\text{Entre F i E} = n + r + s$$

$$\text{Entre A i F} = a + g-1 + c$$

$$\text{Entre C i A} = m$$

$$\text{Entre C i F} = m-1 + b + a$$

$$\text{Entre D i F} = f + a-2 + a$$

$$\text{Entre D i E} = f + a-2 + a + n + r + s$$

$$\text{Entre C i H} = h-2 + m + v + m-2$$

$$\text{Entre D i H} = f + b-1 + l + v + m-2$$

$$\text{Entre F i H} = a + b + c + v + m-2$$

$$\text{Entre A i H} = h-1 + v + m-2$$

$$\text{Entre A i E} = n + y + v$$

Article 38.

Per al còmput de distàncies es tindran en compte les següents regles:

1. Locals a la mateixa línia de façana o a la mateixa zona o edifici aïllat

En qualsevol d'aquests tres casos, les distàncies es mesuraran seguint la línia de la façana o la consecutiva, d'acord amb els criteris generals ja establerts.

EXEMPLES:

A) A la mateixa façana
distància entre A i B = a

B) A la mateixa illeta

Si L no és igual a L', es considerarà la menor de les dues.

C) En edifici aïllat

Si L no és igual a L', es considerarà la menor de les dues.

2. Al mateix carrer i distinta línia de façana

En aquest cas, la distància que s'haurà de computar serà la de la línia que partint de l'origen ja definit A (ja definit a l'art. 38.2) vagi perpendicularment fins a l'eix del carrer, hi continuï fins al punt d'intersecció d'aquest eix amb la seva perpendicular pel punt final, i des d'aquell punt, seguint aquesta perpendicular fins al final B ja definit.

EXEMPLE:

Distàncies entre A i B = a+b

3. A distint carrer i diferent línia de façana

El criteri que s'ha de seguir en aquest cas és similar al supòsit següent, seguint sempre els eixos dels carrers contigus pel trajecte més curt.

EXEMPLE:

Distàncies entre A i B = d+c+b+a

4. Travessant places

Quan en el trajecte s'hagi de travessar una plaça, seguiran els eixos d'aquestes i les perpendiculars o radis, segons aquestes siguin rectangulars o quadrades, o circulars. Si els seus traçats són altres figures planes, es consideraran les perpendiculars a les tangents dels punts principi i fi.

EXEMPLES:

Distàncies:

Entre A i B = a + b + c

Distàncies:

Entre A y B = a + b + c

Distàncies:

Entre A i B = a + b + c + d

Distàncies:

Entre A i B; entre B i C; i, entre A i C = 2L

Distància entre A i B = a + b + c

5. En el cas que hi hagi xamfrans

Quan la situació es doni a les illetes en què els cantons siguin xamfrans, els criteris seguiran el següent esquema:

EXEMPLES

Distàncies:

Entre A i B = k + j

Entre B i C = a + b + h

Entre A i C = k + j + a + b + h

Entre D i C = m + H + f

Entre D i B = m + H + f + h + b + a

Entre D i A = m + H + f + h + b + a + j + k

Entre D i E = m + m-1 + m-2 + m-3 + m-4

Entre G i F = i + h-1 + R + a

Entre G i C = i + h-1 + R + a + g + g-1 + g-2 + m-3 + g-3 + g-4 + f

Entre G i B = distància entre G i C + h + b + a

Entre G i A = distància entre G i B + j + k

Entre D i F = $m + m-1 + H + g-3 + m-3 + g-2 + g-1 + g$
Entre E i F = $m-5 + m-6 + H + g$
Entre E i G = distància entre E i F + a + R + h-1 + i
Entre D i G = distància entre D i F + a + R + h-1 + i

SECCIÓ 2a.

Normes particulars a què s'hauran de subjectar les ampliacions, modificacions i sol·licituds de llicències d'activitats compreses en el punt 4.1 de l'article 34 d'aquesta Ordenança quan es trobin compreses en delimitacions declarades "zona acústicament contaminada"

Article 39.

1. Els titulars de les activitats incloses en els grups I, II, III, IV i V de l'article 34.4.1 podran dur a terme les ampliacions o modificacions que considerin oportunes, sempre que es donin els següents requisits:

A) Les activitats, juntament a la seva ampliació, no superaran les distàncies establertes, segons els diversos grups, a l'article 35 d'aquesta Ordenança, conformement a les regles de còmput de distàncies assenyalades als articles 36 a 38.

B) Que entre l'activitat primitiva i la seva ampliació existeixi sempre una comunicació o continuïtat permanent, de forma que en el futur aquesta activitat no pugui donar lloc a una divisió amb distintes o iguals titularitats.

C) Que l'ampliació no modifiqui la classificació de l'activitat, establerta a l'article 34.4.1 d'aquesta Ordenança o, en el supòsit que impliqui aquest canvi de classificació, que compleixi les distàncies fixades per al seu nou grup, segons el que disposa l'article 35.

2. Les activitats que hagin obtingut les llicències municipals oportunes abans de l'entrada en vigor de la declaració de zona acústicament contaminada i compleixin els criteris de distància fixats a l'article 35, podran fer ampliacions subjectant-se al que preceptua aquesta Ordenança.

3. Totes les sol·licituds d'obtenció de llicència d'ampliació o modificació de les activitats, a més de dur adjunta la documentació tècnica i administrativa que estableixen les disposicions vigents, hauran de justificar, mitjançant la documentació oportuna, els requisits assenyalats en aquest article i la resta dels establerts en aquesta Ordenança.

Article 40.

Divisió d'activitats. Les activitats subjectes a aquesta Ordenança, tant si ja comptaven amb llicència com si l'obtenen després de la seva entrada en vigor no podran subdividir-se en d'altres, ni se'n podran segregat seccions o dependències que resultin destinades a activitats incloses en els grups II i III de l'article 34.4.1 d'aquesta Ordenança.

Article 41.

1. Les activitats subjectes a aquesta Ordenança i que comptin amb les corresponents llicències municipals podran canviar a una altra del mateix grup o a un altre grup, dels previstos a l'article 34.4.1, de menor exigència de limitacions de distàncies, després de l'obtenció de les oportunes autoritzacions municipals.
2. En els supòsits que la sol·licitud sigui per a canvi a una altra activitat compresa en algun grup superior, aquesta només serà possible si compleix les distàncies que per a aquest grup estableix l'article 35, seguint les regles establertes en aquesta Ordenança.

Article 42.

1. Quan se sol·liciti llicència per exercir una activitat subjecta a aquesta Ordenança a un local que, per raó de distància, resulti incompatible amb el designat en un altra sol·licitud de llicència presentada en el Registre municipal amb anterioritat, se suspendrà la tramitació d'aquella i es continuarà amb la tramitació de la sol·licitud presentada en primer lloc, i en el supòsit que es concedeixi aquesta darrera, s'adoptarà acord denegatori de la sol·licitud presentada posteriorment. En cas contrari, és a dir, si es denega la sol·licitud presentada en primer lloc, s'alçarà la suspensió de la segona sol·licitud i en continuarà la tramitació fins a la resolució.

Quan es presentin dues o més sol·licituds amb posterioritat a una altra, que presentin la problemàtica reflectida en el paràgraf anterior, s'actuarà de la mateixa forma. Tindran prioritat o es tramitaran les sol·licituds per ordre d'entrada en el Registre municipal.

2. La resposta afirmativa a una consulta formulada per un interessat quant a la possibilitat d'instal·lar una de les activitats subjectes a aquesta Ordenança no genera automàticament un dret irreversible a l'obtenció de les llicències corresponents o instal·lació de l'activitat. Té exclusivament un caràcter informatiu i no vinculant per a l'Ajuntament, conformement a l'establert a la normativa urbanística i a l'Ordre ministerial de 15 de març de 1963, que aprova una instrucció complementària del Reglament d'activitats molestes, insalubres, nocives i perilloses.

3. Si en el termini de temps transcorregut des de la resposta a la consulta o la informació de l'apartat anterior i la sol·licitud de la llicència es dona el supòsit previst a l'apartat primer d'aquest article, prevaldrà sempre la data de presentació de les sol·licituds de les llicències, i s'actuarà conformement al que disposa l'esmentat apartat primer.

Article 43.

1. Les sol·licituds de llicència per exercir les activitats a què es refereix la present Ordenança, a més de presentar-se en els impresos elaborats per l'Ajuntament de Palma, hauran de dur adjunta la documentació tècnica i administrativa que assenyali la normativa vigent i els acords municipals que els siguin aplicables.

2. Tant a les sol·licituds de les llicències de condicionament i instal·lació a què es refereixen el Reglament general de policia d'espectacles públics, el Reglament d'activitats molestes, insalubres, nocives i perilloses, i la normativa urbanística, com a les consultes sobre la possibilitat d'instal·lar una activitat subjecta a aquesta Ordenança, a més de complir el que preceptua l'apartat anterior i per tal de comprovar el compliment d'aquesta Ordenança, s'adjuntaran els següents documents:

A) Plànol a escala 1:1000 (preferentment còpia del PGOU) en què s'assenyali amb exactitud la ubicació del local respecte del qual se sol·licita la llicència i la seva situació respecte a d'altres ja existents, reflectint-hi el compliment de les distàncies mínimes fixades a l'article 35, conformement a les regles assenyalades als articles 36 a 38.

B) Plànol del local a escala 1:100, en què s'expressi amb claredat la seva distribució i afectació als habitatges i locals confrontants i veïns pròxims.

C) Declaració expressa de la categoria o grup en què s'inclou l'activitat per a la qual se sol·licita la llicència, conformement al que s'estableix al punt 4.1 de l'article 34 d'aquesta Ordenança.

3. Quan les sol·licituds per obtenir les llicències municipals per exercir les activitats subjectes a aquesta Ordenança es presentin sense la documentació que s'assenyala en aquesta o a la normativa que li sigui aplicable, l'oficina receptora de les sol·licituds requerirà a l'interessat que corregeixi o presenti, en el termini de quinze dies, la documentació que falti, i se suspendrà el termini legal de concessió de la llicència fins que es presenti la documentació requerida o transcorri l'esmentat termini.

Si els interessats no corregeixen els defectes assenyalats al paràgraf anterior en el termini indicat, automàticament es denegarà la llicència, sense més tràmit.

CAPÍTOL III

Activitats d'amenització musical complementària

Article 44.

A l'efecte d'aquesta Ordenança, sota la denominació d'*amenització musical complementària* es considerarà l'activitat complementària d'una altra de principal subjecta al Reglament general de policia d'espectacles públics i activitats recreatives i/o Reglament d'activitats molestes, insalubres, nocives i perilloses, produïda en viu o mitjançant aparell productori o reproductor de sons, tant si es realitzen en recintes oberts o tancats, públics o privats.

Article 45.

1. L'activitat d'amenització musical complementària comprèn:

1.1. L'activitat que es realitzi a local, recinte o espai mitjançant l'emissió de sons per aparells ràdio-receptors, televisors o fil musical sempre que el nivell d'emissió que origini

superi els 70 dB (A), mesurats a locals o recintes tancats o 65 dB (A) a recintes o espais oberts o descoberts, en la forma establerta a l'annex I d'aquesta Ordenança.

1.2. La que es realitza mitjançant l'emissió de sons per aparells d'amplificació i/o reproducció, com àudio-visuals, ràdio-cassets, tocadiscs i altres aparells o mitjans similars i/o mitjançant música en viu.

2. L'activitat d'"amenització musical complementària" requerirà llicència municipal i la seva obtenció serà requisit previ per al seu exercici i desenvolupament. No es podrà concedir si el local no compta ja amb llicències d'instal·lació i funcionament de l'activitat principal.

3. Queden excloses del compliment del que estableix l'apartat 2, anterior, les activitats compreses en els grups III i IV de l'article 34-4.1 d'aquesta Ordenança; les que, si escau, autoritzi la Batlia segons el que disposa l'article 22.3 d'aquesta Ordenança; les que es puguin desenrotllar en espectacles taurins; circs, teatres i cinemes ambulants o a l'aire lliure.

4. Totes les activitats d'amenització musical complementària, a més de les limitacions de nivells de renou i altres prescripcions que s'estableixen en aquesta Ordenança, hauran d'estar dotades en els accessos de vestíbul previ amb doble porta, dotades de sistema de tancament automàtic després de la seva obertura, i dels mitjans de ventilació necessaris per permetre desenrotllar l'activitat mantenint tancades les finestres, portes i altres buits de què pugui disposar el local o recinte.

5. Tant si es tracta de música ambiental com d'amenització musical complementària, a l'exterior de locals, a terrasses, als porxos i a les superfícies de solar o parcel·la no edificables queda prohibida la instal·lació d'altaveus o altres aparells que emetin sons o renous que originin nivells de recepció que, mesurats a l'exterior dels esmentats llocs o a l'interior de locals o recintes en la forma que s'estableix a l'annex I d'aquesta Ordenança, sobrepassin els límits que s'hi fixin com a màxims.

En tot cas i en suposts anteriorment indicats no es podrà desenvolupar activitat musical a partir de les 24'00 hores i fins a les 9'00 hores.

6. Els altaveus instal·lats a locals o recintes s'hauran de situar de forma que la direcció del so no es dirigeixi als buits o obertures de què puguin disposar.

7. Els qui desenrotllin o pretenguin desenrotllar les activitats a què es refereix l'apartat 1.2 d'aquest article, hauran de presentar un estudi realitzat per un tècnic competent en què es detallin els següents aspectes:

7.1. a) Memòria descriptiva de l'activitat amb explícita descripció de l'equip musical (tipus, potència acústica, etc.) i del limitador de so o altres mitjans, sistemes, aparells o mecanismes.

b) Ubicació, nombre d'altaveus i descripció de les mesures adoptades per a la seva instal·lació (direccionalitat, fixació, etc.)

c) Descripció i estudi tècnic justificatiu de les mesures correctores quant a aïllament acústic amb detall d'aquest i de l'absorció acústica.

d) Plànols a escala no menor d'1:100 en què es grafii la ubicació de tots els aparells emissors, productors o reproductors de so.

7.2. Un cop presentada la sol·licitud de llicència amb la documentació exigida, els Serveis Tècnics Municipals informaran sobre si l'estudi justificatiu i la resta de la documentació tècnica garanteixen el compliment de les prescripcions d'aquesta Ordenança i de les altres normes que en matèria de renous li siguin aplicables. Es considerarà atorgada la llicència un cop transcorregut el termini d'un mes des de la seva presentació, sempre que l'interessat hagi aportat o aportí, en aquest termini, certificat subscrit per tècnic competent, i visat pel col·legi oficial corresponent, en què s'acrediti que l'establiment i les seves instal·lacions compleixen totes les condicions exigides per aquesta Ordenança, les de seguretat exigides per la normativa vigent, i expressió de la comprovació dels nivells de renou, efectuada conformement a les normes i sistemes establerts a l'annex I d'aquesta Ordenança. Aquests nivells no podran mai superar els que s'hi permeten.

8. El titular d'una llicència d'activitat d'"amenització musical complementària", expressa o tàcita, està obligat a presentar anualment un certificat subscrit per tècnic competent i visat pel col·legi oficial corresponent que contingui les prescripcions que es detallen a l'anterior punt 7.2. Aquest certificat s'haurà de presentar durant el mes de desembre de cada any i la seva no-presentació comporta la suspensió de la llicència, suspensió que es mantindrà mentre no es presenti aquest certificat.

Això no obstant, la presentació del certificat no produirà els efectes indicats quan:

a) La Batlia hagi decretat la suspensió per un determinat període de temps de la llicència concedida.

b) La Batlia hagi decretat la retirada de la llicència concedida.

c) Que es trobi pendent de resolució l'expedient de suspensió o de retirada de la llicència.

d) Quan el sol·licitant hagi estat sancionat per tres infraccions lleus, dues greus o molt greus, en virtut d'expedient tipificades a aquesta Ordenança Municipal, en els dotze mesos precedents a la data de la sol·licitud de renovació de la llicència.

9. Queda prohibida l'activitat d'animador mitjançant microfon o la seva pròpia veu, instant els clients dels establiments a cantar, vociferar o ballar.

TITOL V Mesures cautelars

Article 46.

1. Amb independència de la resta de mesures que es puguin adoptar i de la instrucció del corresponent expedient sancionador, en els supòsits que es detectin o denunciïn situacions en què concorri alguna o algunes de les circumstàncies que es diran als punts 2, 3 i 4, podran adoptar-se les següents mesures cautelars:

- a) Precintatge immediat dels aparells productors o reproductors de música.
- b) Suspensió temporal de l'activitat.
- c) Immobilització temporal del vehicle i retirada d'aquest a les dependències municipals.

2. Les mesures cautelars expressades a l'apartat a del punt anterior es podran adoptar sempre que hi concorri alguna de les circumstàncies següents:

- a) Que s'incompleixi qualsevol dels requisits disposats als capítols I (limitadors i altres mesures) i III (activitats d'amenització musical complementària) del títol 4 d'aquesta Ordenança.
- b) Quan el renou procedent d'aparells productors o reproductors de música origini a habitacions de centres hospitalaris o a dormitoris, tant si es tracta d'habitatges o d'establiments turístics, nivells de recepció interna superiors en 10 dB (A) als nivells permesos en aquesta Ordenança.
- c) En cas d'incompliment del que s'estableix a l'apartat II de l'article 45.1 de la present Ordenança.

3. Les mesures cautelars expressades a l'apartat b del punt 1 d'aquest article podran adoptar-se sempre que hi concorri alguna de les circumstàncies següents:

- a) Que s'incompleixi el que disposa l'article 11 punt a (cantar, vociferar, etc.) d'aquesta Ordenança a local o espai, interior o exterior, pertanyent a l'establiment.
- b) Que s'incompleixi el que disposen els articles 29 a 33 (limitadors i altres mesures) d'aquesta Ordenança.
- c) Qualsevol manipulació, canvi o alteració dels precintes en els limitadors de so o en els aparells, mecanismes, mitjans o sistemes del taratge dels aparells emissors, productors o reproductors de música.
- d) Haver estat sancionat anteriorment per infraccions greus o molt greus en virtut d'expedient.

4. Les mesures cautelars expressades a l'apartat c del punt 1 d'aquest article es podran adoptar en els supòsits següents:

- a) Que els vehicles circulin infringint el que disposa l'article 25.1 d'aquesta Ordenança.
- b) Quan, segons el parer dels agents de vigilància del trànsit, es consideri que l'emissió de renous, vibracions o altres agents productors de la contaminació atmosfèrica emesa pels vehicles suposin amenaça de pertorbació greu per a la tranquil·litat o seguretat públiques i en els casos de reincidència.

Article 47.

1. El precintatge dels aparells emissors o reproductors de sons o la suspensió de l'activitat es mantindrà mentre els serveis tècnics municipals corresponents no hagin comprovat que han desaparegut les circumstàncies que motivaren el precintatge o suspensió o l'interessat no aporti certificat expedit per tècnic competent, i visat pel col·legi oficial corresponent. Aquest certificat, forçosament, haurà de contenir expressió de la comprovació dels nivells de renou, efectuada conformement a les normes i sistemes establerts en aquesta Ordenança i que aquests nivells no superin els que aquesta permet. Aquest certificat, per tenir efecte, haurà de preveure tots i cadascun dels requisits abans exigits.

2. Pel que fa a la immobilització dels vehicles:

2.1. Es formularà la corresponent denúncia administrativa i posterior retirada del vehicle a dependències municipals, per facilitar les inspeccions i els controls necessaris i un cop realitzats, es decidirà si aquest vehicle ha de passar una comprovació municipal o si per la gravetat de les deficiències observades és convenient que passi per una estació d'inspecció tècnica de vehicles.

Quan vingui a retirar el vehicle, s'informarà l'infractor i/o titular del lloc en què hagi de passar la revisió del vehicle.

a) Revisió de dependències municipals:

Després de la recuperació del vehicle, tindrà un termini de 10 dies per realitzar la pertinent comprovació en el lloc que hagi designat la Batlia per a aquest efecte.

Un cop transcorregut el termini establert en el paràgraf anterior sense que el conductor o titular administratiu del vehicle hagi realitzat el que s'hi disposa, després de la denúncia administrativa per la incompareixença, quedarà prohibida la circulació del vehicle, conformement al que disposa el Codi de la circulació. Es podrà precintat i conduir als dipòsits municipals quan les circumstàncies facin suposar, racionalment i fundada, la possible circulació del vehicle.

b) Revisió a una estació d'inspecció tècnica de vehicles:

Per recuperar el vehicle haurà de presentar l'imprès justificatiu d'haver-ne sol·licitat la inspecció tècnica, i lliurar a les mateixes dependències municipals el permís de circulació del vehicle, el qual es trametrà a la Prefectura Provincial de Trànsit. En el cas de ciclomotors, es lliurarà el certificat de característiques tècniques, el qual es trametrà directament a la Inspecció Tècnica de Vehicles.

Si transcorregut un mes des del dia en què hauria d'haver passat la inspecció, aquesta no s'hagués realitzat, se'l denunciarà per aquest motiu, i s'ordenarà el precintatge del vehicle, segons el que estableix l'apartat a.

2.2. Quan per raons de servei no resulti possible la retirada del vehicle, es farà la denúncia administrativa i l'infractor haurà de dur el vehicle al lloc que ell mateix designi, on romandrà mentre no es justifiqui que s'han corregit els defectes productors de la pertorbació. Els serveis municipals corresponents duran a terme aquesta comprovació en el termini de deu dies des de la data de la infracció i en el lloc que hagi designat la Batlia a aquest efecte.

Un cop transcorregut el termini establert al paràgraf anterior sense que el conductor o el titular administratiu del vehicle hagi realitzat el que s'hi disposa, després de la denúncia administrativa per la incompareixença, s'ordenarà el precintatge segons el que s'estableix a l'apartat 2 a.

2.3. Transcorreguts trenta dies des de la retirada o el precintatge a què es fa referència als punts anteriors sense que el conductor o propietari administratiu del vehicle hagi sol·licitat a l'autoritat competent la seva posada en circulació, es considerarà que s'ha produït la situació d'abandó que preveuen els articles 615 i 616 del Codi civil.

2.4. Amb independència de la sanció que correspongui si escau, el propietari administratiu del vehicle haurà de satisfer prèviament a la seva posada en circulació, l'import de totes les despeses ocasionades amb motiu de la infracció i altres exaccions escaients.

Article 48.

La Batlia adoptarà les mesures cautelars a què abans s'ha fet referència, a la vista dels informes emesos al respecte, llevat de la d'immobilització de vehicles i quan el renou procedent d'aparells productors o reproductors de música originari a habitacions de centres hospitalaris o a dormitoris, d'habitatges o d'establiments turístics, nivells de recepció interna superiors en 10 dB (A) al renou de fons, que sobrepassin els nivells permesos en aquesta Ordenança; així com en els supòsits d'establiments oberts al públic que desenvolupin l'activitat d'amenització musical complementària o música ambiental a recintes o espais oberts o descoberts, i produeixin nivell d'emissió de 65 dB (A) mesurats a la forma establerta a l'annex I d'aquesta Ordenança. En aquests supòsits, els mateixos agents de la Policia Local si es tracta de vehicles, i el personal designat per a les visites d'inspecció si es tracta d'aparells productors o reproductors de música, adoptaran les mesures cautelars previstes als apartats a i c de l'article 46.

Quan no hagi estat la Batlia qui hagi adoptat les mesures cautelars, les haurà de ratificar o aixecar en el termini de tres dies, excepte pel que fa als vehicles, en què hom s'ajustarà al que disposa la normativa específica de seguretat vial.

TÍTOL VI Infraccions i sancions

Article 49.

Es consideraran infraccions administratives les accions o omissions que contravinguin les disposicions de la present Ordenança.

Les infraccions es classifiquen en lleus, greus i molt greus, conformement a la tipificació continguda en els articles següents.

Article 50.

Constitueix falta lleu:

- a) Superar fins a 5 dB (A) els valors límits admesos.
- b) Transmetre nivells de vibració fins a un 30% superiors als fixats com a màxims en el Decret 20/1987, per a la protecció del medi ambient contra la contaminació per l'emissió de renous i vibracions de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears, o vibracions lleugerament detectables sense instrument de mesura en el lloc en què s'efectua la comprovació.
- c) Incórrer en els comportaments prohibits a l'article 21. d) Qualsevol altra infracció a les normes de la present Ordenança no qualificada expressament com a falta greu o molt greu.

Article 51.

Constitueix falta greu:

- a) Superar en més de 5 i fins a 10 dB (A) els valors límit admissibles.
- b) Transmetre nivells de vibració d'un 30 fins a un 90% superiors a les fixades com a màxims en el Decret 20/1987, per a la protecció del medi ambient contra la contaminació per l'emissió de renous i vibracions de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears, o vibracions inequívocament detectables sense instruments de mesura en el lloc en què es fa el mesuratge.
- c) L'incompliment de la disposició d'adopció de mesures correctores o el dels terminis assenyalats per adoptar-les.

- d) La circulació de vehicles de motor amb l'escapament lliure o amb silenciadors ineficaços, incomplets, inadequats o deteriorats.
- e) La no-presentació dels vehicles a les inspeccions.
- f) La negativa o obstrucció a la tasca inspectora.
- g) La reincidència en faltes lleus en un termini dels dotze mesos precedents.
- h) Incórrer en els comportaments previstos a l'apartat c de l'article 63 d'aquesta Ordenança.

Article 52.

Constitueix falta molt greu:

- a) Superar en més de 10 dB (A) els valors límits admesos.
- b) Transmetre nivells de vibració superiors en més d'un 90% als fixats com a màxims en el Decret 20/1987, per a la protecció del medi ambient contra la contaminació per l'emissió de renous i vibracions de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears o vibracions pronunciadament detectables sense instruments de mesura en el lloc en què s'efectua el mesuratge.
- c) L'incompliment de la limitació d'horari establerta al paràgraf II de l'article 45.5 de l'Ordenança.
- d) La reincidència en faltes greus en el termini dels dotze mesos precedents.

Article 53.

1. La Batlia sancionarà les infraccions dels preceptes de la present Ordenança de la forma següent:

- a) Infraccions lleus, amb multa de fins a 25.000 PTA.
- b) Infraccions greus, amb multa de 25.001 a 50.000 PTA.
- c) Infraccions molt greus, amb multa de 50.001 a 100.000 PTA, o clausura temporal o definitiva de l'activitat pertorbadora.

No obstant, quan les infraccions estiguin, així mateix, tipificades a la normativa en matèria d'activitat classificades, el procediment i les sancions aplicables seran les establertes a la Llei 8/95, 30 de març, de la CAIB o norma que la substitueixi.

2. La sanció de clausura temporal o definitiva es podrà imposar en aquelles infraccions en què s'aprecii reiterada resistència al compliment del que ordeni la Batlia o manifesta actitud del titular de la instal·lació en el sentit de dificultar, falsejar o desvirtuar el resultat de la inspecció.

3. La graduació i quantificació de les sancions es determinarà atenent, conjuntament, la naturalesa de la infracció, la capacitat econòmica de l'empresa, la gravetat del dany produït en els aspectes sanitari, social o material, el grau d'intencionalitat i la reincidència.

4. En els casos en què existeixi la declaració de zona acústicament contaminada, les multes esmentades al punt 1 es podran imposar fins al triple.

5. Les sancions de suspensió o clausura temporal s'aixecaran quan s'hagin corregit els fets determinants de la sanció. Per això, els serveis d'inspecció municipal n'efectuaran la corresponent comprovació, després de la presentació per part de l'interessat de certificat expedit per tècnic competent acreditatiu que han estat totalment corregits els fets determinants de la sanció i que els nivells de renou, mesurats en la forma establerta en aquesta Ordenança, no superen els permesos.

6. En els supòsits de clausura temporal o definitiva, aquests es consideraran sense perjudici dels interessos dels treballadors i de les obligacions de l'empresa amb la Seguretat Social, ajustant-se al que disposa el Decret 833/75, de 6 de febrer, que desenrotlla la Llei de 22 de desembre de 1972, de protecció de l'ambient atmosfèric i altres normes d'aplicació.

Article 54.

Independentment de les resolucions que recaiguin en els procediments sancionadors, s'imposarà l'adopció de mesures correctores en els focus renouers.

Article 55.

A més de les mesures que correspongui adoptar, en els supòsits en què la producció de renous o vibracions arribi als nivells establerts per a la seva tipificació com a falta molt greu, immediatament i tant com sigui possible, s'adoptaran les mesures provisionals escaients per fer cessar les molèsties.

Article 56.

1. Quan, tramitat l'expedient, ateses les circumstàncies concorrents, ho consideri oportú, la Batlia elevarà proposta de resolució a l'autoritat competent.

2. Independentment de les sancions que corresponguin, en els casos de reincidència, la Batlia podrà proposar a la Direcció de la Prefectura Provincial de Trànsit la retirada temporal del corresponent permís de circulació.

3. L'aplicació de les sancions establertes en aquesta Ordenança no exclou, en els casos de desobediència o resistència a l'autoritat municipal o al personal encarregat de la vigilància del compliment del que es disposa en aquesta Ordenança que es passi el tant de culpa als tribunals de Justícia.

TÍTOL VII Règim jurídic

Article 57.

Correspon a la Batlia designar les persones que hauran de dur a terme les visites d'inspecció a l'efecte de comprovar el compliment de les determinacions de la present Ordenança que no es trobin incloses en el títol 3 d'aquesta. Les que es refereixen a la regulació del renou del trànsit (títol 3), que corresponen a la Policia Local.

Els propietaris i, si escau, el personal que es trobi en els establiments i les activitats productores de renous i vibracions n'hauran de permetre la inspecció i facilitar-la. Poden requerir la identificació del personal que s'hi presenta per realitzar-la.

Article 58.

Les visites d'inspecció poden dur-se a terme per pròpia iniciativa municipal o després de la denúncia de qualsevol interessat.

La denúncia, a més de les dades exigibles a les instàncies en la legislació que regula el procediment administratiu, haurà de reunir els següents requisits:

- Quan es tracti de denúncies per renous produïts pels vehicles de motor, s'indicarà a més del número de matrícula i tipus de vehicle amb el qual s'hagi comès la suposada infracció, el nom, llinatges, número de DNI i domicili del denunciat si són coneguts, i una relació circumstanciada dels fets, amb indicació del lloc, data i hora en què s'hagi apreciat, com també els possibles testimonis, indicant-ne el nom i el domicili.

- A la resta de casos, s'indicaran les circumstàncies esmentades a l'apartat anterior del titular de l'activitat, característiques i ubicació de l'activitat denunciada, com també una succinta relació de les molèsties generades, dies i hores en què s'hagin apreciat. També s'indicaran, si escau, possibles testimonis, indicant-ne el nom i les adreces.

Si resulta injustificada la denúncia, aniran a càrrec del denunciant les despeses que originin les actuacions.

Tot i el que disposen els paràgrafs anteriors, en cas de reconeguda urgència, quan la intensitat dels renous resulti altament pertorbadora o per qualsevol altre motiu que alteri greument la tranquil·litat del veïnat, la denúncia podrà formular-se directament davant la Policia Local,

presentant-s'hi o comunicant els fets telefònicament, fent-hi constar, a més de la identificació del denunciador, la relació circumstanciada dels fets denunciats.

Article 59.

Les visites d'inspecció es faran tenint en compte les característiques del renou i, si escau, de les vibracions. A aquest efecte els mesuratsges relatius a renou objectiu es realitzaran, després de la citació del responsable del focus renouer i els mesuratsges relatius a renou subjectiu es practicaran sense el coneixement de l titular.

En qualsevol cas, conclusos els mesuratsges es lliurarà als interessats una còpia del resultat d'aquests.

Article 60.

Els presumptes responsables d'infraccions de les normes previstes en aquesta Ordenança podran unir al plec de descàrrecs els documents que considerin oportuns.

Article 61.

Llevat del que disposa l'article 34 d'aquesta Ordenança, correspon a la Batlia adoptar les resolucions dimanants del que disposa aquesta Ordenança.

Article 62.

Els expedients que per infracció del que disposa aquesta Ordenança es tramitin, s'ajustaran al que disposa el Reglament municipal del règim jurídic del procediment general sancionador municipal vigent.

Article 63.

A l'efecte del que disposa aquesta Ordenança es consideren responsables i se'ls aplicarà el règim sancionador que s'hi preveu:

- a) En qüestions derivades del que disposa el títol 3 (regulació del renou del trànsit) d'aquesta Ordenança, el conductor i el titular del vehicle, solidàriament.
- b) En tots els altres supòsits, per aquest ordre, el causant de la pertorbació, el propietari de l'element pertorbador o, si no n'hi ha, el titular de l'activitat.

c) Els titulars d'activitats subjectes a aquesta Ordenança que serveixin begudes o aliments quan la consumició d'aquests es faci fora de l'establiment i dels llocs autoritzats, seran igualment responsables, per cooperació necessària, de les infraccions que es puguin produir.

DISPOSICIONS ADDICIONALS

Primera. El règim que estableix la present Ordenança s'entén sense perjudici de les intervencions que corresponguin a altres organismes de l'Administració en l'esfera de les seves respectives competències.

Segona. Independentment del pagament de les sancions derivades del que disposa aquesta Ordenança, qualsevol actuació municipal realitzada en execució de l'establert en aquesta Ordenança obliga els responsables al pagament de les exaccions establertes a les ordenances fiscals vigents d'aquest Ajuntament de Palma.

DISPOSICIONS TRANSITÒRIES

Primera. 1. Les disposicions contingudes en aquesta Ordenança s'aplicaran a totes les activitats i instal·lacions existents en el moment de la seva entrada en vigor, independentment de la data en què s'hagués obtingut l'autorització, sense perjudici de complir, a més, les exigències de funcionament establertes anteriorment i qualssevol altres normes que li fossin d'aplicació.

2. Les activitats o instal·lacions que, comptant amb les preceptives llicències municipals d'instal·lació i funcionament, produeixin renou del qualificat com objectiu per aquesta Ordenança o vibracions superiors als permesos, disposaran d'un termini de sis mesos per adaptar els establiments per tal de garantir en tot moment el respecte als nivells autoritzats.

Segona. Es concedeix un termini de sis mesos, comptats des de l'entrada en vigor d'aquesta Ordenança, perquè les activitats dels grups expressats a l'article 34-4.1 d'aquesta Ordenança legalment autoritzades procedeixin a instal·lar els equips limitadors de sons, mitjans, sistemes, aparells o mecanismes a què es refereix el capítol I del títol 4 d'aquesta Ordenança.

Tercera. El que disposa el darrer paràgraf de l'article 15 serà de compliment obligat a partir dels dos anys de l'entrada en vigor d'aquesta Ordenança.

Quarta. Les activitats dels grups II i III de l'apartat 4.1 de l'article 34 d'aquesta Ordenança, amb llicència d'instal·lació atorgada amb anterioritat a la seva entrada en vigor, s'hauran d'adaptar al que disposa l'apartat 5.2, del seu article 29, en els següents casos:

a) Quan es facin modificacions, ampliacions o reformes, que excedeixin les obres de simple higiene, adorn o conservació.

b) Quan es traspassi l'activitat o la llicència dels establiments, l'aïllament acústic dels quals sigui inferior en més de 3 dB (A) a l'exigit en aquesta Ordenança i se li hagi imposat durant l'any

immediatament anterior o en el mateix any alguna sanció per incompliment dels nivells de renou i vibracions establerts en aquesta Ordenança.

c) Quan així s'imposi com a exigència per a la reobertura dels establiments clausurats per incompliment dels nivells de renou que en aquesta Ordenança s'estableixen.

DISPOSICIÓ FINAL

Única. La present Ordenança entrarà en vigor l'endemà de la seva publicació al BOCAIB i, en tot cas, una vegada transcorregut el termini de quinze dies hàbils a partir de la recepció de la comunicació de l'acord de la seva aprovació definitiva pels òrgans administratius corresponents, en la forma que estableixen els articles 65.2 i 70.2 de la Llei 7/1985, de 2 d'abril.

DISPOSICIÓ DEROGATÒRIA

Única. Amb l'entrada en vigor de la present Ordenança queden derogades totes les normes o acords municipals de rang igual o inferior que s'oposin al que regula aquesta Ordenança, ho contradiguin o hi resultin incompatibles.

ANNEX I

DESCRIPCIÓ DELS MÈTODES OPERATIUS EMPRATS PER REALITZAR ELS DIVERSOS MESURATGES ACÚSTICS, EXCEPTE ELS DERIVATS DEL QUE REGULA EL TÍTOL 3 DE L'ORDENANÇA (REGULACIÓ DEL RENOÜ DE TRÀNSIT).

APARTAT I. Nivell d'emissió intern (NEI).

1. El mesuratge del nivell d'emissió intern (NEI) a què es refereix l'article 5.1.4.1 de l'Ordenança es realitzarà tenint en compte les prescripcions detallades en els punts que es desenvolupen en el present apartat.

2. Característiques ambientals. El mesuratge es realitzarà mantenint tancades les portes i les finestres existents al recinte en què estigui ubicada la font sonora.

Es reduirà al mínim imprescindible el nombre de persones assistents al mesuratge.

3. Posada en estació de l'equip de mesura. En general, sempre que ho permetin les característiques del recinte, el sonòmetre es col·locarà a 1,20 m del sòl i a 2 m de distància de la font sonora. Si la font és direccional, el micròfon s'hi orientarà, i serà suficient una estació per a la valoració del nivell acústic de la font. Si la font és omnidireccional, es fixaran tres estacions al seu voltant, formant angles de 120 graus.

En tot cas, es realitzarà un croquis acotat amb la ubicació del sonòmetre.

4. Característica introduïda. La característica de mesuratge introduïda en el sonòmetre dependrà del tipus de renou a mesurar, atès el que es disposa a continuació:

Renou continu-uniforme	Ràpid (<i>fast</i>)
Renou continu-variable.....	Lent (<i>slow</i>)
Renou continu-fluctuant	Estadístic
Renou esporàdic.....	Lent (<i>slow</i>)

5. Nombre de registres. El nombre de registres dependrà del tipus de renou i s'atendrà al que estableixen els punts que es desenvolupen als paràgrafs següents.

5.1. Renou continu-uniforme. Es faran tres registres en cada estació de mesura, amb una durada de 15 segons cadascun i amb un interval d'1 minut entre registres. El valor considerat en cada mesuratge serà el màxim nivell instantani (MaxL) registrat.

El nivell d'emissió interna (NEI) de la font sonora vindrà donat per la mitjana aritmètica dels tres registres realitzats.

Per a les fonts omnidireccionals, el valor final representatiu del seu nivell d'emissió intern (NEI) vindrà donat per la mitjana aritmètica dels valors obtinguts en cadascuna de les tres estacions de mesura.

5.2. Renou continu-variable. De manera anàloga a la descrita al punt anterior.

5.3. Renou continu-fluctuant. Es farà un registre en cada estació de mesuratge amb una durada que dependrà de les característiques del renou a mesurar, de manera que el temps d'observació sigui prou representatiu i, en general, superior a 15 minuts.

El nivell d'emissió intern (NEI) de la font sonora vindrà representat per l'índex LO5, un valor que serà proporcionat automàticament per la memòria de l'analitzador estadístic.

Per a les fonts omnidireccionals, el valor final representatiu del seu nivell d'emissió intern (NEI) vindrà donat per la mitjana aritmètica dels valors obtinguts en cadascuna de les estacions de mesura.

5.4. Renou esporàdic. Es faran tres registres de l'episodi renouer en cada estació de mesura. El valor considerat en cada mesuratge serà el màxim nivell instantani (MaxL) registrat per l'aparell de mesura.

El nivell d'emissió interna (NEI) de la font sonora vindrà donat per la mitjana aritmètica dels tres registres realitzats.

Per a les fonts omnidireccionals, el valor final representatiu del seu nivell d'emissió intern (NEI) vindrà donat per la mitjana aritmètica dels valors obtinguts en cadascuna de les tres estacions de mesura.

APARTAT II. Nivell d'emissió extern (NEE).

1. El mesuratge del nivell d'emissió extern (NEE) a què es refereix l'article 5.1.4.2 de l'Ordenança es realitzarà tenint en compte les prescripcions detallades en els punts que es desenvolupen en aquest apartat.

2. Característiques ambientals. Es desistirà del mesuratge quan les característiques climàtiques (temperatura i humitat) quedin fora del rang de les condicions de mesura de l'equip utilitzat. Per a velocitat del vent superior a 3 m/s, se desistirà del mesuratge. Per a velocitats inferiors es podrà fer el mesuratge sempre que s'utilitzi l'equip de mesura amb la seva corresponent pantalla contra el vent.

3. Posada en estació de l'equip de mesura. En general, i sempre que ho permetin les característiques superficials, el sonòmetre es col·locarà a 1,20 m del sòl i a 2 m de distància de la font sonora. Si la font és direccional, el micròfon s'hi orientarà, i serà suficient una estació per a la valoració del nivell acústic de la font. Si la font és omnidireccional, es fixaran tres estacions al seu voltant, formant angles de 120 graus. En tot cas es realitzarà un croquis acotat amb la ubicació del sonòmetre.

4. Característica introduïda. La característica de mesuratge introduïda en el sonòmetre dependrà del tipus de renou a mesurar, atès el que es disposa a continuació:

Renou continu-uniforme	Ràpid (<i>fast</i>)
Renou continu-variable.....	Lent (<i>slow</i>)
Renou continu-fluctuant	Estadístic
Renou esporàdic.....	Lent (<i>slow</i>)

5. Nombre de registres. El nombre de registres dependrà del tipus de renou i s'atendrà al que estableixen els punts que es desenvolupen als paràgrafs següents.

5.1. Renou continu-uniforme. Es faran tres registres en cada estació de mesura, amb una durada de 15 segons cadascun i amb un interval d'1 minut entre registres. El valor considerat en cada mesuratge serà el màxim nivell instantani (MaxL) registrat.

El nivell d'emissió extern (NEE) de la font sonora vindrà donat per la mitjana aritmètica dels tres registres realitzats.

Per a les fonts omnidireccionals, el valor final representatiu del seu nivell d'emissió extern (NEE) vindrà donat per la mitjana aritmètica dels valors obtinguts en cadascuna de les tres estacions de mesura.

5.2. Renou continu-variable. De manera anàloga a la descrita al punt anterior.

5.3. Renou continu-fluctuant. Es farà un registre en cada estació de mesura amb una durada que dependrà de les característiques del renou a mesurar, de manera que el temps d'observació sigui prou representatiu i, en general, superior a 15 minuts.

El nivell d'emissió extern (NEE) de la font sonora vindrà representat per l'índex LO5, un valor que serà proporcionat automàticament per la memòria de l'analitzador estadístic.

Per a les fonts omnidireccionals, el valor final representatiu del seu nivell d'emissió extern (NEE) vindrà donat per la mitjana aritmètica dels valors obtinguts en cadascuna de les tres estacions de mesura.

5.4. Renou esporàdic. Es faran tres registres de l'episodi renouer en cada estació de mesura. El valor considerat en cada mesuratge serà el màxim nivell instantani (MaxL) registrat per l'aparell de mesura.

El nivell d'emissió extern (NEE) de la font sonora vindrà donat per la mitjana aritmètica dels tres registres realitzats.

Per a les fonts omnidireccionals, el valor final representatiu del seu nivell d'emissió extern (NEE) vindrà donat per la mitjana aritmètica dels valors obtinguts en cadascuna de les tres estacions de mesura.

APARTAT III. Nivell de recepció intern amb origen intern (NRII).

1. El mesuratge del nivell de recepció intern amb origen intern (NRII) a què es refereix l'article 5.1.5.1.1 de l'Ordenança es realitzarà tenint en compte les prescripcions detallades en els punts que es desenvolupen en aquest apartat.

2. Característiques ambientals. El mesuratge es realitzarà amb la/les finestra/es i porta/es del recinte tancada/es, de manera que es redueixi al mínim la influència del renou exterior de fons.

Es reduirà al mínim imprescindible el nombre de persones assistents al mesuratge i, si ho permeten les característiques de l'equip de mesura, es desallotjarà totalment el recinte en que es realitza el mesuratge.

3. Posada en estació de l'equip de mesura. Se seleccionerà una estació de mesura que compleixi els requisits següents:

- El micròfon de l'equip de mesura es col·locarà a 1 m de la paret del recinte i a 1,20 m del sòl.

- La selecció es farà de manera que l'estació de mesura afecti la paret que s'estimi fonamental pel que fa a transmissió de renou. En cas que no hi hagi una paret fonamental, se seleccionerà preferentment la paret oposada a aquella per on es manifesta el renou de fons (generalment, la façana).

- Damunt el lloc preseleccionat es mourà experimentalment el sonòmetre, paral·lelament a la paret transmissora, tractant de localitzar el punt de major pressió acústica. Aquest moviment es realitzarà al llarg de 0,5 m en cada sentit.

En el lloc on s'aprecii major intensitat acústica es fixarà l'estació de mesura definitiva.

- La situació de l'equip de mesura es reflectirà i s'acotarà en un croquis realitzat amb aquest efecte.

- El micròfon s'orientarà de forma sensiblement ortogonal cap a la paret (angle horitzontal) i lleugerament inclinat cap a dalt (angle vertical).

4. Característica introduïda. La característica de mesuratge introduïda en el sonòmetre dependrà del tipus de renou a mesurar, atès el que es disposa a continuació:

Renou continu-uniforme	Ràpid (<i>fast</i>)
Renou continu-variable.....	Lent (<i>slow</i>)
Renou continu-fluctuant	Estadístic
Renou esporàdic.....	Lent (<i>slow</i>)

5. Nombre de registres. El nombre de registres dependrà del tipus de renou i s'atendrà al que estableixen els punts que es desenvolupen als paràgrafs següents.

5.1. Renou continu-uniforme. Es faran tres registres a l'estació de mesura seleccionada, amb una durada de 15 segons cadascun i amb un interval d'1 minut entre registres.

El valor considerat en cada mesuratge serà el màxim nivell instantani (MaxL) registrat.

El nivell de recepció intern amb origen intern (NRII) de la font sonora vindrà donat per la mitjana aritmètica dels tres registres realitzats.

5.2. Renou continu-variable. De manera anàloga a la descrita al punt anterior.

5.3. Renou continu-fluctuant. Es farà un registre en l'estació de mesura seleccionada amb una durada que dependrà de les característiques del renou a mesurar, de manera que el temps d'observació sigui prou representatiu i, en general, superior a 15 minuts.

El nivell de recepció intern amb origen intern (NRII) de la font sonora vindrà representat per l'índex LO5, un valor que serà proporcionat automàticament per la memòria de l'analitzador estadístic.

5.4. Renou esporàdic. Es faran tres registres de l'episodi renouer en l'estació de mesura seleccionada. El valor considerat en cada mesuratge serà el màxim nivell instantani (MaxL) registrat per l'aparell de mesura.

El nivell de recepció intern amb origen intern (NRII) de la font sonora vindrà donat per la mitjana aritmètica dels tres registres realitzats.

APARTAT IV. Nivell de recepció intern amb origen extern (NRIE).

1. El mesuratge del nivell de recepció intern amb origen extern (NRIE) a què es refereix l'article 5.1.5.1.2 de l'Ordenança es realitzarà tenint en compte les prescripcions detallades en els punts que es desenvolupen en aquest apartat.

2. Característiques ambientals. El mesuratge es realitzarà amb la/les finestra/es i porta/es del recinte oberta/es. Es desistirà del mesuratge quan les característiques ambientals (temperatura i humitat) quedin fora del rang de les condicions de mesura de l'equip utilitzat.

Per a velocitats del vent superiors a 3 m/s es desistirà del mesuratge. Per a velocitats inferiors es podrà realitzar el mesuratge sempre que s'utilitzi l'equip de mesura amb la seva corresponent pantalla contra el vent.

Quan la font de renou considerada es trobi allunyada de l'estació de mesura, el nivell de recepció intern amb origen extern (NRIE) dependrà significativament de les condicions climàtiques, per la qual cosa a l'informe del mesuratge es reflectiran les condicions existents durant aquest. Si és possible, s'obtindrà un valor típic i una indicació sobre el marge de variació.

3. Posada en estació de l'equip de mesura. L'equip se situarà devora el buit de la finestra, amb el micròfon enrasat amb el pla de la façana exterior i orientat cap a la font sonora. La/les finestra/es romandrà/an oberta/es.

4. Característica introduïda. La característica de mesuratge introduïda en el sonòmetre dependrà del tipus de renou a mesurar, atès el que es disposa a continuació:

Renou continu-uniforme	Ràpid (<i>fast</i>)
Renou continu-variable.....	Lent (<i>slow</i>)
Renou continu-fluctuant	Estadístic
Renou esporàdic.....	Lent (<i>slow</i>)

5. Nombre de registres. El nombre de registres dependrà del tipus de renou i s'atendrà al que estableixen els punts que es detallen als paràgrafs següents.

5.1. Renou continu-uniforme. Es faran tres registres en l'estació de mesura seleccionada, amb una durada de 15 segons cadascuna i amb un interval d'1 minut entre registres.

El valor considerat en cada mesuratge serà el màxim nivell instantani (MaxL) registrat.

El nivell de recepció intern amb origen extern (NRIE) de la font sonora vindrà donat per la mitjana aritmètica dels tres registres realitzats.

5.2. Renou continu-variable. De manera anàloga a la descrita al punt anterior.

5.3. Renou continu-fluctuant. Es farà un registre en l'estació de mesura seleccionada amb una durada que dependrà de les característiques del renou a mesurar, de manera que el temps d'observació sigui prou representatiu i, en general, superior a 15 minuts.

El nivell de recepció intern amb origen extern (NRIE) de la font sonora vindrà representat per l'índex LO5, un valor que serà proporcionat automàticament per la memòria de l'analitzador estadístic.

5.4. Renou esporàdic. Es faran tres registres de l'episodi renouer en l'estació de mesura seleccionada. El valor considerat en cada mesuratge serà el màxim nivell instantani (MaxL) registrat per l'aparell de mesura.

El nivell de recepció intern amb origen extern (NRIE) de la font sonora vindrà donat per la mitjana aritmètica dels tres registres realitzats.

APARTAT V. Nivell de recepció extern (NRE).

1. El mesuratge del nivell de recepció extern (NRE) a què es refereix l'article 5.1.5.2 de l'Ordenança es realitzarà tenint en compte les prescripcions detallades en els punts que es desenvolupen en aquest apartat.

2. Característiques ambientals. Es desistirà del mesuratge quan les característiques climàtiques quedin fora del rang de les condicions de mesura de l'equip utilitzat.

Per a velocitats del vent superiors a 3 m/s es desistirà del mesuratge. Per a velocitats inferiors es podrà realitzar el mesuratge sempre que s'utilitzi l'equip de mesura amb la seva corresponent pantalla contra el vent.

Quan la font de renou considerada es trobi allunyada de l'estació de mesura, el nivell de recepció extern (NRE) dependrà significativament de les condicions climàtiques, per la qual cosa a l'informe de mesuratge es reflectiran les condicions existents durant aquest. Si és possible, s'obtindrà un valor típic i una indicació sobre el marge de variació.

3. Posada en estació de l'equip de mesura. En general, l'equip s'instal·larà a 1,20 m del sòl i a 3,5 m com a mínim de les parets, edifici o qualsevol altra superfície reflectant, amb el micròfon orientat cap a la font sonora.

Quan ho requereixin les circumstàncies, es podran modificar aquestes característiques, cosa que s'ha d'especificar a l'informe de mesuratge. En tot cas, es farà un croquis acotat amb la ubicació del sonòmetre.

4. Característica introduïda. La característica de mesuratge introduïda en el sonòmetre dependrà del renou a mesurar, atès el que es disposa a continuació:

Renou continu-uniforme	Ràpid (<i>fast</i>)
Renou continu-variable.....	Lent (<i>slow</i>)
Renou continu-fluctuant	Estadístic
Renou esporàdic.....	Lent (<i>slow</i>)

5. Nombre de registres. El nombre de registres dependrà del tipus de renou i s'atendrà al que estableixen els punts que es desenvolupen als paràgrafs següents.

5.1. Renou continu-uniforme. Es faran tres registres en cada estació de mesura, amb una durada de 15 segons cadascun i amb un interval d'1 minut entre registres.

El valor considerat en cada mesuratge serà el màxim nivell instantani (MaxL) registrat.

El nivell de recepció extern (NRE) de la font sonora vindrà donat per la mitjana aritmètica dels tres registres realitzats.

5.2. Renou continu-variable. De manera anàloga a la descrita al punt anterior.

5.3. Renou continu-fluctuant. Es farà un registre en l'estació de mesura seleccionada amb una durada que dependrà de les característiques del renou a mesurar, de manera que el temps d'observació sigui prou representatiu i, en general, superior a 15 minuts.

El nivell de recepció extern (NRE) de la font sonora vindrà representat per l'índex LO5, un valor que serà proporcionat automàticament per la memòria de l'analitzador estadístic.

5.4. Renou esporàdic. Es faran tres registres de l'episodi renouer en l'estació de mesura seleccionada. El valor considerat en cada mesuratge serà el màxim nivell instantani (MaxL) registrat per l'aparell de mesura.

El nivell de recepció extern (NRE) de la font sonora vindrà donat per la mitjana aritmètica dels tres registres realitzats.

APARTAT VI. Correcció per renou de fons.

1. Si durant el mesuratge de qualsevol dels nivells de renou a què es refereixen els apartats I al V d'aquest annex s'observa l'existència de renou aliè a la font sonora objecte de control i s'estima que aquest renou pugui afectar-ne el resultat, es procedirà a efectuar una correcció per renou de fons, tal com s'indica en els punts que es desenvolupen seguidament.

2. Es localitzarà l'origen del renou aliè a la font sonora objecte de control i s'anul·larà mentre duri aquest.

3. Si no és possible aquesta anul·lació es realitzarà una correcció en el nivell total mesurat (N1), d'acord amb les instruccions que es donen a continuació.

3.1. Es mesurarà el nivell acústic del conjunt format per la font sonora objecte de control més el renou de fons. Aquest valor es designarà N1.

3.2. S'aturarà la font sonora objecte de control i es mesurarà (en les mateixes condicions) el nivell produït pel renou de fons. El seu valor es designarà N2.

3.3. S'establirà la diferència (m) entre els dos nivells mesurats $m = N1 - N2$.

3.4. En funció del valor (m) s'obtindrà la correcció (C) que s'haurà d'aplicar al nivell N1. El valor d'aquesta correcció figura al quadre següent:

CORRECCIÓ PER RENO DE FON						
VALOR DE LA DIFERÈNCIA DE NIVELL (m)						
	0/3	3/4,5	4,5/6	6/8	8/10	> 10
(C)	---	2,5	1,5	1	0,5	0

3.5. En cas que el valor (m) es trobi entre 0 i 3 es desestimarà el mesuratge, i es tornarà realitzar en un altre moment, quan el renou de fons sigui menor.

3.6. En els casos que el valor (m) sigui superior a 3, es determinarà el valor de la correcció corresponent (C) i es restarà del valor N1. Així s'obtindrà el valor final representatiu del nivell sonor de la font objecte del mesuratge (N). És a dir, $N = N1 - C$.

Por acuerdo plenario de día 19 de julio de 1995 fue aprobada definitivamente la Ordenanza municipal para la protección del medio ambiente contra la contaminación por ruidos y vibraciones, publicada en el BOCAIB núm. 95 de 29.07.95, entró en vigor el día 12 de agosto de 1995.

Por acuerdo plenario de 28 de mayo de 1998 se aprobaron definitivamente modificaciones a los artículos 45.5, 46.2, 48, 52 y 53.1 de la Ordenanza, publicadas en el BOCAIB núm. 78 de 16.06.98 entraron en vigor el día 26 de junio de 1998.

Por acuerdo plenario de 25 de enero de 2001 se aprobaron definitivamente modificaciones a los artículos 45.8 y 45.9 de la Ordenanza y por acuerdo plenario de 29 de marzo de 2001 se aprobó definitivamente la modificación del artículo 34 publicadas en el BOCAIB núm. 78 de 16.06.98 y BOIB núm. 65 de 31.05.01 entraron en vigor los días siguientes de sus respectivas publicaciones.

**ORDENANZA MUNICIPAL PARA LA PROTECCIÓN DEL MEDIO AMBIENTE
CONTRA LA CONTAMINACIÓN POR RUIDOS Y VIBRACIONES**

ÍNDICE

	<i>Artículos</i>
TÍTULO I. Disposiciones generales	
CAPÍTULO I. Objeto, ámbito, obligatoriedad y definiciones.....	1 a 7
CAPÍTULO II. Vibraciones.....	8
CAPÍTULO III. Horarios.....	9
CAPÍTULO IV. Normas generales de convivencia	10 a 21
TÍTULO II. Niveles de ruidos	22 a 23 bis
TÍTULO III. Regulación del ruido del tráfico.....	24 a 28
TÍTULO IV. Condiciones exigibles a determinadas actividades	
CAPÍTULO I. Limitadores y otras medidas	29 a 33
CAPÍTULO II. Limitaciones de horario y distancias	
SECCIÓN 1ª. Generalidades	34 a 38
SECCIÓN 2ª. Normas particulares a que deberán sujetarse las ampliaciones, modificaciones y solicitudes de licencias de actividades comprendidas en el punto 4.1. del artículo 34 de esta Ordenanza cuando se hallen comprendidas en delimitaciones declaradas "Zona acústicamente contaminada"	39 a 43
CAPÍTULO III. Actividades de amenización musical complementaria.....	44 a 45
TÍTULO V. Medidas cautelares.....	46 a 48
TÍTULO VI. Infracciones y sanciones	49 a 56
TÍTULO VII. Régimen jurídico.....	57 a 63
DISPOSICIONES ADICIONALES	
DISPOSICIONES TRANSITORIAS	
DISPOSICIÓN FINAL	
DISPOSICIÓN DEROGATORIA	

ORDENANZA MUNICIPAL PARA LA PROTECCIÓN DEL MEDIO AMBIENTE CONTRA LA CONTAMINACIÓN POR RUIDOS Y VIBRACIONES

TÍTULO I Disposiciones generales

CAPÍTULO I Objeto, ámbito, obligatoriedad y definiciones

Artículo 1.

La presente Ordenanza tiene por objeto, dentro de las competencias de este Excmo. Ayuntamiento de Palma de Mallorca y en cumplimiento de lo dispuesto en la Ley de Contaminación Atmosférica (Ley 38/72, de 22 de Diciembre) y Decreto de la Comunidad Autónoma de las Islas Baleares para la Protección de Medio Ambiente contra la Contaminación por Emisión de Ruidos y Vibraciones (Decreto 20/87, de 30 de Abril), prevenir, vigilar y corregir la contaminación acústica del medio ambiente ocasionada por ruidos y vibraciones imputables a cualquier causa.

Artículo 2.

Quedan sometidas a las prescripciones de esta Ordenanza, de obligatoria observancia en todo el Término Municipal de Palma de Mallorca, con las excepciones que en determinados artículos de esta Ordenanza se concretan, todas las instalaciones, aparatos, construcciones, obras, vehículos, medios de transporte y, en general, todos los elementos, actividades, actos y comportamientos que produzcan ruidos y vibraciones que puedan ocasionar molestias al vecindario o que modifiquen el estado natural del ambiente circundante, cualquiera que sea su titular, promotor o responsable y lugar, público o privado, abierto o cerrado, en el que estén situados.

Los propietarios, poseedores o encargados de los generadores de ruido o vibraciones facilitarán al personal encargado de la inspección el acceso a sus instalaciones o focos generadores de los mismos, y los pondrá en funcionamiento a las distintas velocidades, cargas o marchas que les indiquen los inspectores, pudiendo solicitar copia del acta que se levante.

Artículo 3.

Las normas de la presente Ordenanza son de obligado y directo cumplimiento, sin necesidad de un previo acto de requerimiento o de sujeción individual, e independientemente de que las mismas, total o parcialmente, hayan sido o sean consideradas en las licencias o autorizaciones administrativas otorgadas por este Excmo. Ayuntamiento de Palma.

Artículo 4.

Es potestad municipal ejercer el control y exigir el cumplimiento de la presente Ordenanza, obligando a adoptar las medidas preventivas, correctoras o reparadoras necesarias, señalar limitaciones, ordenar cuantas inspecciones sean precisas y aplicar las sanciones correspondientes, en caso de incumplimiento.

Artículo 5.

A los efectos de esta Ordenanza, y por lo que a ruidos se refiere, se establecen las siguientes clasificaciones y definiciones:

1. Con el fin de poder diferenciar y ponderar los diversos ruidos con mayor precisión y racionalidad, se efectúa una primera clasificación del ruido en función de las características ambientales en que se desarrolla. De este modo se obtienen los siguientes niveles que representan una diversidad de ruidos con características comunes y que se definen en los puntos siguientes:

1.1. El nivel de presión acústica, símbolo (L_p). Unidad: decibelio (dB), que se define por la expresión siguiente:

$$L_p = 20 \log P/p_o, \text{ siendo:}$$

P Valor eficaz de la presión acústica producida por la fuente sonora, ponderado conforme a la curva de referencia normalizada (A)

p_o Presión acústica de referencia, de valor:

$$p_o = 2 \times 10^{-5} \text{ Pa}$$

1.2. Sonido: Es la sensación auditiva producida por una onda acústica. Cualquier sonido complejo puede considerarse como resultado de la adición de varios sonidos producidos por ondas senoidales simultáneas.

1.3. Ruido: Es una mezcla compleja de sonidos con frecuencias fundamentales diferentes. En sentido amplio a efectos de la aplicación de esta Ordenanza, se considera como ruido cualquier sonido que interfiere en alguna actividad humana.

1.4. Nivel de emisión. A los efectos de esta Ordenanza se entiende por nivel de emisión el nivel de presión acústica originado por una fuente sonora.

1.4.1. Nivel de emisión interno (NEI). Es el nivel de presión acústica existente en un determinado local donde funcione una o más fuentes sonoras.

1.4.2. Nivel de emisión externo (NEE). Es el nivel de presión acústica originado por una o más fuentes sonoras que funcionen en el espacio libre exterior.

1.5. Nivel de recepción. Es el nivel de presión acústica existente en un determinado lugar originado por una fuente sonora que funciona en emplazamiento diferente.

1.5.1. Nivel de recepción interno (NRI). Es el nivel de recepción medido en el interior de un local. A su vez se distinguen dos situaciones que son:

1.5.1.1. Nivel de recepción interno con origen interno (NRII). Es aquel nivel de recepción interno originado por una fuente sonora que funciona en otro recinto situado en el propio edificio o en edificio colindante.

1.5.1.2. Nivel de recepción interno con origen externo (NRIE). Es aquel nivel de recepción interno originado por un caudal sonoro que procede de espacio libre exterior.

1.5.2. Nivel de recepción externo (NRE). Es el nivel de recepción medido en un determinado punto situado en el espacio libre exterior.

2. Se efectúa una segunda clasificación del ruido teniendo en cuenta la valoración del mismo en función del tiempo. Se consideran los ruidos que se definen a continuación:

2.1. Ruido continuo. Es aquel que se manifiesta ininterrumpidamente durante más de tres minutos. A su vez dentro de este tipo de ruidos se diferencian tres situaciones:

2.1.1. Ruido continuo-uniforme. Es aquel ruido continuo cuyo nivel de presión acústica (L_p) utilizando la posición de respuesta rápida del sonómetro o equipo de medida, se mantiene constante o bien los límites en que varía difieren en menos de 3 dB (A).

2.1.2. Ruido continuo-variable. Es aquel ruido cuyo nivel de presión acústica (L_p) utilizando la posición de respuesta rápida del sonómetro o equipo de medida, varía entre los límites que difieren entre 3 y 6 dB (A).

2.1.3. Ruido continuo-fluctuante. Es aquel ruido continuo cuyo nivel de presión acústica (L_p) utilizando la posición de respuesta rápida del sonómetro o equipo de medida, varía entre unos límites que difieren en más de 6 dB (A).

2.2. Ruido esporádico. Es aquel que se manifiesta ininterrumpidamente durante un período de tiempo igual o menor de tres minutos. A su vez dentro de ese tiempo de ruido se diferencian las dos situaciones siguientes:

2.2.1. Ruido esporádico-intermitente. Es aquel ruido esporádico que se repite con mayor o menor exactitud, con una periodicidad cuya frecuencia es posible determinar.

2.2.2. Ruido esporádico-aleatorio. Es aquel ruido esporádico que se produce de forma totalmente imprevisible, por lo que para su correcta valoración es necesario un análisis estadístico de la variación temporal del nivel sonoro durante un tiempo suficientemente significativo.

3. Se efectúa una tercera clasificación del ruido teniendo en cuenta la relación establecida entre la fuente sonora o vibrante causante de la molestia y el propietario o manipulador de dicha fuente. De este modo, se consideran dos tipos de ruido que presentan características comunes y que se definen a continuación:

3.1. Ruido objetivo. Es aquel ruido producido por una fuente sonora o vibrante que funciona de forma automática, autónoma o aleatoria sin que intervenga ninguna persona que pueda variar las condiciones de funcionamiento de la fuente.

3.2. Ruido subjetivo. Es aquel ruido producido por una fuente sonora o vibrante cuyas condiciones de funcionamiento quedan supeditadas a la voluntad del manipulador o titular de dicha fuente.

4. Ruido de fondo. Se considera el ruido de fondo existente en un determinado medio ambiente, interior o exterior, en ausencia del ruido o fuente sonora objeto de control o de cualquier otra fuente sonora claramente identificable.

La medición del ruido de fondo podrá realizarse en la zona más próxima a la objeto de control en la que no tengan influencia los locales o establecimientos de dicha zona objeto de control y reúna características análogas de condiciones de Tráfico.

Artículo 6.

Para la medición del ruido se utilizarán sonómetros o equipos de medida que cumplan los requisitos establecidos por la norma UNE 20464/90 ó la CEI 651, tipo 1 ó tipo 2. Los sonómetros integradores deberán cumplir la norma CEI 804. En el caso de que dichas normas se modifiquen, amplíen, complementen o sustituyan, se estará a las vigentes.

Artículo 7.

1. La determinación del nivel de ruido se realizará y expresará en decibelios corregidos conforme a la red de ponderación normalizada mediante la curva de referencia tipo (A).

2. La puesta en estación del sonómetro o equipo de medida se realizará de conformidad con los requisitos establecidos en el Anexo I de esta Ordenanza, en función de las características ambientales en que se desarrolla el ruido objeto de la medición.

3. La característica introducida en el sonómetro o equipo de medida (lento, rápido, etc.) será la establecida en el Anexo I de esta Ordenanza, en función de la variación del ruido respecto al tiempo.

4. La medición de los ruidos se llevará a cabo en el punto del lugar objeto de medición en el que su valor sea más alto, y si preciso fuere, en el momento y situación en que las molestias son más acusadas.

En evitación del efecto pantalla, el operador se situará en el plano normal al eje del micrófono y lo más separado del mismo que sea compatible con la lectura de la escala sin error.

CAPÍTULO II **Vibraciones**

Artículo 8.

1. En materia de vibraciones se estará a lo dispuesto con carácter general en la normativa de ámbito estatal que sea de aplicación y en la vigente normativa de la Comunidad Autónoma de las Islas Baleares.

2. No se permite ninguna vibración que sea detectable sin instrumentos de medida en los lugares en que se efectue la comprobación.

3. Para corregir su transmisión deberá tenerse en cuenta lo dispuesto en el art. 11 del Decreto 20/1987, para protección del medio ambiente contra contaminación por emisión de ruidos y vibraciones de la Comunidad Autónoma de las Islas Baleares.

CAPÍTULO III **Horarios**

Artículo 9.

A efectos de esta Ordenanza se considera el día dividido en dos períodos, denominados diurno y nocturno.

Horario diurno es el que ocupa el espacio de tiempo comprendido entre las 8 y las 22 horas.

Horario nocturno es el espacio de tiempo comprendido entre las 22 y las 8 horas del día siguiente.

Los ruidos y vibraciones emitidos o transmitidos tendrán la consideración de diurnos o nocturnos según se produzcan en uno u otro período de tiempo.

CAPÍTULO IV

Normas generales de convivencia

Artículo 10.

1. La producción de ruidos en la vía pública, en las zonas de pública convivencia (plazas, parques, playas, etc.) y en los espacios privados, tanto si son cerrados como abiertos, deberá ser mantenida dentro de los límites que exige esta Ordenanza.

2. La prescripción establecida en el párrafo anterior se refiere a ruidos producidos a cualquiera hora por:

2.1. El tono excesivamente alto de la voz humana o la actividad directa de las personas.

2.2. Los sonidos producidos por los diversos animales domésticos.

2.3. Los aparatos o instrumentos musicales.

2.4. Los electrodomésticos.

2.5. Los aparatos de aire acondicionado.

2.6. Cualesquiera otros aparatos o artefactos susceptibles de producir ruidos superiores a los límites establecidos en esta Ordenanza.

Artículo 11.

En relación con los ruidos a que se refiere el artículo 10.2.1, cuando estos superen los niveles permitidos, queda prohibido:

a) Cantar, gritar, vociferar.

b) Realizar, en horario nocturno, traslado de muebles, reparaciones domésticas, bricolage, así como cualesquiera otras actividades que generen ruidos.

c) Los juegos recreativos, tales como billares, futbolines y demás máquinas.

d) Disparar armas de fuego, aire comprimido o elementos de pirotécnica y otras actividades que produzcan ruido o alarma al vecindario sin haber obtenido previamente autorización de la Alcaldía.

Artículo 12.

En relación con los ruidos a que se refiere el artículo 10.2.2 se establece la obligatoriedad, por parte de los propietarios de animales domésticos, de adoptar las precauciones necesarias a fin de que los ruidos producidos por los mismos no ocasionen molestias al vecindario.

Artículo 13.

En relación con los ruidos a que se refiere el artículo 10.2.3 se tendrá en cuenta que la televisión, radio y otros aparatos musicales deberán ajustar su volumen de forma que no sobrepasen los niveles establecidos en el Título 2. Asimismo, el uso de los diversos instrumentos musicales se realizará adoptando las necesarias precauciones, tanto en su instalación como en su empleo en el local donde se utilicen, de modo que los niveles de ruido producidos no superen los límites establecidos en el Título 2.

Artículo 14.

1. Con carácter general se prohíbe el empleo de todo dispositivo sonoro con fines de propaganda, reclamo, aviso o distracción.
2. Esta prohibición no regirá en los casos de alarma, urgencia o especial significación ciudadana.

Artículo 15.

En los trabajos realizados tanto en la vía pública como en la edificación no se autorizará el empleo de maquinaria cuyo nivel de emisión externo (N.E.E.) sea superior a 90 dB (A), medido en la forma expresada en el Anexo de esta Ordenanza.

Si, excepcionalmente, por razones de necesidad técnica fuera imprescindible la utilización de maquinaria con poder de emisión superior a los 90 dB (A), la Alcaldía limitará el número de horas de trabajo de la citada maquinaria en función de su nivel acústico y de las características acústicas del entorno ambiental en que esté situada.

Los compresores de los martillos neumáticos y los equipos de inyección de hormigón estarán insonorizados, salvo autorización expresa de la Alcaldía.

Artículo 16.

1. Los trabajos tanto en la vía pública como en la edificación no podrán realizarse entre las 22 horas y las 8 horas del día siguiente si producen niveles sonoros superiores a los establecidos con carácter general en el Título 2.

2. Se exceptúan las zonas del P.G.O.U. vigente, en las que el uso global característico o predominante es el industrial y/o servicios.

3. También se exceptúan de la prohibición anterior las obras urgentes, las que se realicen por razones de necesidad o peligro y aquellas que por sus inconvenientes no pueden realizarse durante el día. Este trabajo nocturno deberá ser expresamente autorizado por la Alcaldía, quien determinará los límites sonoros que deberá cumplir en función de las circunstancias que concurren en cada caso.

Artículo 17.

1. Los titulares de instalaciones de alarma deberán poner en conocimiento de la Dirección del Área de Protección Ciudadana la puesta en funcionamiento de dichas instalaciones, así como un teléfono de contacto para ser informados en caso de funcionamiento (justificado o no) de la instalación.

2.- Se establecen las siguientes categorías de alarmas sonoras:

Grupo 1. Aquellas que emiten al medio ambiente exterior.

Grupo 2. Aquellas que emiten en ambientes interiores comunes o de uso público o compartido.

Grupo 3. Aquellas cuya emisión sonora sólo se produce en el local especialmente designado para control y vigilancia, pudiendo ser éste privado o correspondiente a empresa u organismo destinado a este fin.

2.1. Las alarmas del Grupo 1 cumplirán con los siguientes requisitos:

- La instalación se realizará de tal forma que no deteriore el aspecto exterior de los edificios.

- La duración máxima de funcionamiento continuado del sistema sónico, no podrá exceder, en ningún caso, de 60 segundos.

- Se autorizan sistemas que repitan la señal de alarma sonora un máximo de dos veces, separadas cada una de ellas por un período de silencio, comprendido entre 30 y 60 segundos.

- Si una vez terminado el ciclo total de alarma sonora no hubiese sido desactivado el sistema, se autoriza la emisión de destellos luminosos.

- El nivel sonoro máximo autorizado es de 85 dB (A), medidos a tres metros de distancia en la dirección de máxima emisión.

2.2. Las alarmas del Grupo 2 cumplirán los siguientes requisitos:

- La duración máxima de funcionamiento continuado del sistema sonoro, no podrá exceder, en ningún caso, de 60 segundos.
- Se autorizan sistemas que repitan la señal de alarma sonora un máximo de dos veces, separadas cada una de ellas por un período de silencio, comprendido entre 30 y 60 segundos.
- Si una vez terminado el ciclo total de alarma sonora no hubiese sido desactivado el sistema, se autoriza la emisión de destellos luminosos.
- El nivel sonoro máximo autorizado es de 70 dB (A), medidos a tres metros de distancia en la dirección de máxima emisión.

2.3. Las alarmas del Grupo 3:

- No tendrán más limitaciones en cuanto a niveles sonoros transmitidos a locales o ambientes colindantes que las establecidas en esta Ordenanza.

3. Los sistemas de alarma, regulados por el Real Decreto 880/81, de 8 de mayo, y demás vigentes disposiciones legales sobre prestaciones privadas de servicios de seguridad, deberán estar en todo momento en perfecto estado de ajuste y funcionamiento con el fin de impedir que se activen por causas injustificadas o distintas de las que motivaron su instalación.

Se prohíbe el accionamiento voluntario de los sistemas de alarma salvo en los casos y horarios que se indican en el artículo 18 de esta Ordenanza.

Artículo 18.

Se autorizarán las pruebas y ensayos de los sistemas de alarma, que serán de dos tipos:

- a) Iniciales. Serán las que se realicen previamente a su puesta en marcha. Podrán efectuarse entre las 10 y las 18 horas.
- b) Rutinarias. Serán las de comprobación periódica de la instalación. Sólo podrán realizarse una vez al mes y en un intervalo máximo de 5 minutos, dentro del horario indicado en el apartado a).

La Policía Local deberá conocer previamente el plan de estas comprobaciones, con expresión del día y hora en que se realizarán.

Artículo 19.

Cuando el funcionamiento de un sistema de alarma produzca molestias a la vecindad y no sea posible localizar al responsable o titular de dicha instalación o vehículo, por parte del personal de

la Policía Local se llevarán a cabo las medidas oportunas para desmontar y/o retirar el sistema de alarma o para retirar el vehículo o fuente sonora.

Artículo 20.

La carga y descarga, así como el transporte de materiales en camiones y cualesquiera otra clase de vehículos, deberá realizarse de manera que el ruido producido no supere los permitidos por esta Ordenanza, salvo autorización de la Alcaldía, que podrá conceder cuando concurren circunstancias especiales o necesidades de tipo general.

El personal de los vehículos de reparto deberá cargar y descargar las mercancías sin producir impactos directos sobre el suelo del vehículo o del pavimento, y evitará el ruido producido por el desplazamiento o trepidación de la carga durante el recorrido.

Artículo 21.

Cualquier otra actividad o comportamiento personal o colectivo no comprendido en los artículos precedentes que conlleve una perturbación por ruidos para el vecindario, evitable con la observancia de una conducta cívica normal, se entenderá incurso en el régimen sancionador de esta Ordenanza.

TÍTULO II Niveles de ruidos

Artículo 22.

1. Dadas las circunstancias que concurren en Palma de Mallorca, a los exclusivos efectos de esta Ordenanza, sin perjuicio de lo que se dirá en el artículo siguiente, se da la consideración de zona turística a todo el término municipal de Palma de Mallorca.

Salvo los ruidos procedentes de los vehículos de tracción mecánica, que se regulan en el Título 3, y los casos concretos específicamente regulados en esta Ordenanza, ninguna fuente sonora podrá emitir en el exterior ni transmitir al exterior y/o al interior de edificios, locales o recintos niveles de ruido superiores a los siguientes:

Exterior. Niveles de emisión externa
o recepción externa.

Interior. Niveles de recepción interna.

máximo en dB (A)

máximo en dB (A)

Día	Noche
65	60

Día	Noche
40	35

En el caso de viviendas situadas en dichas zonas se aplicarán los siguientes Niveles Sonoros Máximos:

Interior. Niveles de recepción interna.

máximo en dB (A)

Día
35

Noche
30

(30 dB (A) en dormitorios de viviendas y en dormitorios de establecimientos de uso hospitalario o residencial colectivo)

25 dB (A) en dormitorios de viviendas y en dormitorios de establecimientos de uso hospitalario o residencial colectiva)

Los Niveles Sonoros Máximos en zonas industriales y/o de servicios serán determinados por la normativa de la CAIB

Dada la dificultad de medir la intensidad sonora de una fuente cuando ésta se encuentra próxima al ruido de fondo, en el caso de que éste también se encuentre próximo a los valores antes fijados, para medir la intensidad sonora de una fuente se aplicará la regla siguiente:

1.1. Cuando el ruido de fondo ambiental esté comprendido entre los máximos indicados anteriormente y 5 dB (A) más, la fuente no podrá incrementar el ruido de fondo ambiental en más de 3 dB (A).

1.2. Cuando el ruido de fondo ambiental esté comprendido entre 5 dB (A) y 10 dB (A) más que los máximos indicados, la fuente no podrá incrementar el ruido de fondo ambiental en más de 2 dB (A).

1.3. Cuando el ruido de fondo ambiental esté comprendido entre 10 dB (A) y 15 dB (A) más que los máximos indicados, la fuente no podrá incrementar el ruido de fondo ambiental en más de 1 dB (A).

1.4. Cuando el ruido de fondo ambiental se encuentre por encima de los 15 dB (A) más que los máximos indicados, la fuente no podrá incrementar el ruido en más de 0 dB (A).

Cuando el sonido tenga un tono puro, el ruido de fondo se medirá en la banda de octavas que comprenda la frecuencia de dicho tono.

2. Se exceptúan de la prohibición expresada en el punto anterior los ruidos procedentes del tráfico y los dimanantes de actividades o actuaciones específicamente reguladas en esta Ordenanza.

3. La Alcaldía, con motivo de festividades tradicionales, acontecimientos políticos, deportivos, religiosos y similares, actos de especial proyección oficial, cultural, recreativa o de otra naturaleza, y siempre que no tengan finalidad lucrativa, previa petición, podrá dispensar, con carácter temporal, del cumplimiento de alguna o algunas de las limitaciones establecidas en esta

Ordenanza, fijando otras en atención a las circunstancias concurrentes, debiendo, en todos los casos, señalar horario y plazo.

4. Los elementos constructivos (techos, paredes, suelos puertas, ventanas, etc.), de los edificios, locales o recintos destinados a cualquier uso, deberán poseer el aislamiento acústico y los medios de insonorización necesarios para evitar que los ruidos que en ellos se originen se transmitan al exterior, o al interior de los locales o recintos colindantes, sobrepasando los límites que se establecen en esta Ordenanza, debiendo incluso disponer de sistemas de aireación inducida o forzada que permitan el desarrollo de la actividad manteniendo cerradas puertas y ventanas. Igualmente los aparatos elevadores, las instalaciones de ventilación y acondicionamiento de aire y sus torres de refrigeración, la distribución y evacuación de aguas, la transformación de energía eléctrica y demás servicios de los edificios, locales o recintos destinados a cualquier uso serán instalados con las precauciones de ubicación y aislamiento que garanticen un nivel de transmisión sonora que no superen los límites establecidos en esta Ordenanza.

5. Los altavoces u otros aparatos similares emisores de sonidos, deberán instalarse sobre materiales o elementos absorbentes de las vibraciones y del ruido y separadas de paredes, pilares y forjados no menos de 30 cms.

6. En los proyectos de solicitud de licencia municipal de obras o actividades deberán acompañar un estudio justificativo de las medidas correctoras para la no transmisión de ruidos y vibraciones, con las hipótesis de cálculo adoptadas.

7. Los métodos operativos a emplear para realizar las diversas mediciones acústicas son los que se describen en el Anexo I de esta Ordenanza.

Artículo 23.

Cuando, de acuerdo con el Plan General de Ordenación Urbana de Palma, resultaren usos específicos que requieran especial protección, la Corporación Municipal, en sesión plenaria y con sujeción a los trámites previstos en el art. 34.1 de esta Ordenanza, podrá fijar una o varias zonas donde se limitarán los niveles de ruido, de modo que ninguna fuente sonora podrá emitir en el exterior ni transmitir al exterior y/o al interior de edificios, locales o recintos niveles de ruido superiores a los siguientes:

Exterior. Niveles de emisión externa
o recepción externa

Interior. Niveles de recepción interna

máximo en dB (A)

máximo en dB (A)

Día
55

Noche
45

Día
35

Noche
30

(30 en dormitorios
de viviendas y
y dormitorios de
establecimientos
de uso hospitalario
o residencial
colectivo)

(25 en dormitorios
de viviendas
y dormitorios de
establecimientos
de uso hospitalario
o residencial
colectivo)

En caso de adoptarse estos niveles, a efectos de su medición, se tendrá en cuenta lo dispuesto en los apartados 1.1, 1.2, 1.3 y 1.4 del artículo anterior.

Artículo 23 bis.

La Coporación Municipal, en sesión plenaria, podrá declarar ZONAS EXENTAS a efectos de esta Ordenanza aquellas zonas industriales, de servicios o de ocio que no incluyan viviendas dentro de su perímetro y que estén a una distancia mínima de treinta metros de la vivienda más próxima. Estas zonas quedarán fuera del ámbito territorial de aplicación de la presente ordenanza municipal, regulándose, por lo tanto por la normativa de la Comunidad Autónoma en materia de ruidos.

TÍTULO III Regulación del ruido del tráfico

Artículo 24.

1. Todo vehículo de tracción mecánica deberá tener en buenas condiciones de funcionamiento el motor, la transmisión, la carrocería y los demás órganos del mismo capaces de producir ruidos con el fin de que el nivel sonoro emitido por el vehículo al circular o con el motor en marcha no exceda de los siguientes límites:

Categoría de vehículos	Valores en dB (A)
A. <u>Vehículos automóviles de 2 ruedas:</u>	
a) Ciclomotor	80
b) Motor de 2 tiempos con cilindrada:	
- Sup. a 50 cm ³ . inf. o igual a 125 cm ³	82
- Superior a 125 cm ³	84
c) Motor de 4 tiempos con cilindrada:	
- Sup. a 50 cm ³ . inf. o igual a 125 cm ³	82
- Sup. a 125 cm ³ ., inf. o igual a 500 cm ³	84
- Superior a 500 cm ³	86
B. <u>Vehículos automóviles de 3 ruedas:</u>	
(con exclusión de maquinaria de obras públicas, etc.)	
- Cuya cilindrada sea sup. a 50 cm ³	85
C. <u>Vehículos automóviles de 4 o más ruedas:</u>	
(con exclusión de maquinaria de obras públicas, etc.)	
a) Vehículos destinados al transporte de personas que tengan hasta 9 plazas, incluida la del conductor	82
b) Vehículos destinados al transporte de personas que tengan más de 9 plazas, incluida la del conductor y cuyo peso máximo autorizado no exceda 3,5 t	84
c) Vehículos destinados al transporte de mercancías y cuyo peso máximo autorizado no exceda de 3,5 t.....	84
d) Vehículos destinados al transporte de personas que tengan más de 9 plazas, incluida la del conductor y cuyo peso máximo autorizado exceda de 3,5 t	89
e) Vehículos destinados al transporte de mercancías y cuyo peso máximo autorizado exceda de 3,5 t.....	89
f) Vehículos destinados al transporte de personas que tengan más de 9 plazas, incluida la del conductor y cuyo motor tenga una potencia igual o superior a 200 CV DIN	91
g) Vehículos destinados al transporte de mercancías cuyo motor tenga una potencia igual o superior a 200 CV.DIN y cuyo peso máximo autorizado exceda de 12 t.....	91

2. Para el reconocimiento de los vehículos a motor se atenderán las normas establecidas en el Decreto 1439/72, de 25 de mayo, del Ministerio de Industria, y con el Reglamento n° 9 de 17 de octubre de 1974 en desarrollo del Acuerdo de Ginebra de 20 de marzo de 1958 y, en concreto, a los métodos descritos en el Anexo II de esta Ordenanza.

Artículo 25.

Queda prohibido:

1. La circulación de vehículos a motor con el llamado "escape libre" o con silenciadores no eficaces, incompletos, inadecuados o deteriorados.
2. Forzar las marchas de los vehículos de motor produciendo ruidos molestos como aceleraciones innecesarias o forzar el motor en pendiente.
3. El uso de bocinas o cualquier otra señal acústica dentro del casco urbano, salvo en casos de inminente peligro de atropello o colisión o que se trate de servicios públicos de urgencia (Policía, Bomberos y Ambulancias) o de servicios privados para el auxilio urgente de personas. Los expresados servicios públicos de urgencia, durante el horario nocturno tampoco podrán hacer uso de bocinas o cualquier otra señal acústica, salvo en casos de inminente peligro de atropello o colisión.

Artículo 26.

En los casos en que se afecte notoriamente la tranquilidad de la población, como consecuencia de la producción de ruidos, la Alcaldía podrá señalar zonas o vías en las que algunas clases de vehículos a motor no puedan circular o deban hacerlo de forma restringida (en horario y velocidad).

A efectos de lo establecido en el párrafo anterior se consideran las zonas que soporten un nivel de ruido debido al tráfico rodado que alcance valores de nivel continuo equivalente (Leq) superior a 60 dB (A) durante el período nocturno y 65 dB (A) durante el período diurno.

Artículo 27.

La Policía Local formulará denuncia contra el conductor o el titular de todo vehículo que incumpla las prohibiciones señaladas en esta Ordenanza o que, a su juicio, sobrepase los niveles de ruido máximos permitidos.

Artículo 28.

La infracción de las normas contenidas en este título acarreará a los infractores, con independencia de otras responsabilidades legalmente exigibles, la imposición de las correspondientes sanciones.

TÍTULO IV
Condiciones exigibles a determinadas actividades

CAPÍTULO I
Limitadores y otras medidas

Artículo 29.

1. Los edificios, locales, recintos y/o espacios destinados a las actividades de los grupos expresados en el art. 34-4.1 de esta Ordenanza y otras análogas deberán estar dotados del aislamiento acústico global necesario, que habrá de justificarse en función del nivel máximo de presión acústica que se prevea pueda producirse en la actividad, para impedir la transmisión al exterior de los citados locales, recintos y/o espacios de ruidos (niveles de presión acústica) superiores a los permitidos en esta Ordenanza.

A efectos de lo establecido en el párrafo anterior, habrá de presentarse un estudio justificativo de las medidas previstas para que la transmisión de ruidos y vibraciones generados por las distintas fuentes sonoras, máquinas o elementos cumpla las prescripciones de esta Ordenanza. En el citado estudio justificativo se ha de partir de un nivel de emisión global determinado que se prevea pueda producirse en la actividad por los aparatos o elementos generadores de los mismos, que se pretende instalar y/o por la concurrencia de público, y que en ningún caso podrá ser inferior al que a continuación se establece:

Actividades del los Grupos I y V.....	75 dB (A)
Actividades del Grupo II.....	90 dB (A)
Actividades del Grupo III.....	105 dB (A)
Actividades del Grupo IV.....	80 dB (A)
Actividades no comprendidas en las del apartado anterior, con aparatos, máquinas o elementos productores de ruidos a instalar en edificios de uso compartido con el de viviendas, hospitalario o residencial colectivo	80 dB (A)

2. Las actividades expresadas en el grupo II del art. 34-4.1 de esta Ordenanza, incluso cuando éstas se desarrollen en establecimientos incluidos en el grupo V del mismo apartado y artículo, independientemente de que deberán dar cumplimiento a lo que en cuanto a aislamiento acústico global necesario y otras exigencias se establecen en esta Ordenanza, deberán estar dotadas de un limitador de sonido o de medios, sistemas u otros aparatos o mecanismos que garanticen que el nivel de emisión interna será limitado para que los niveles de presión acústica originados por dicha emisión y transmitidos al exterior de la actividad (recepción externa o recepción interna) no sobrepasarán los límites que al respecto se establecen en esta Ordenanza.

3. Cuando en un establecimiento se desarrolle una actividad cuya denominación no quede incluida en alguna de las denominaciones mencionadas en el artículo 34-4.1 de esta Ordenanza y que, por sus características, se asimile a cualquiera de ellas, también les serán de aplicación las normas de este Capítulo, quedando expresamente facultada la Alcaldía para incluirla en el grupo correspondiente.

4. Para la calibración, ajuste tarado y, en su caso, programación de tiempos de penalización, niveles máximos de emisión interna, etc., se procederá a emitir por el equipo de reproducción sonora (equipo musical) en el que ha de instalarse el limitador, medios, sistemas y otros aparatos o mecanismos, "UN RUIDO ROSA", que contenga toda la gama de frecuencias audibles, procediéndose mediante sonómetro a la medición en la escala de ponderación A de la presión sonora que se produzca, empleando los métodos operativos que se establecen en el Anexo I de esta Ordenanza.

5. Para la concesión de licencia de actividades de nueva instalación y de ampliaciones o modificaciones de las que ya tengan licencia concedida, pertenecientes a los Grupos I al IV del apartado 4.1 del artículo 34 de esta Ordenanza, se incoará expediente según el procedimiento previsto en el vigente Reglamento General de Policía y Espectáculos Públicos y Actividades Recreativas y demás normativa de aplicación. Dichos establecimientos deberán contar:

5.1. Con medidas de insonorización, aislamiento antivibratorio y aislamiento acústico, necesarias para cumplir las prescripciones de esta Ordenanza.

5.2. Las actividades de los Grupos II y III ubicadas en edificios en los que el uso de dichas actividades esté compartido con el residencial unifamiliar no vinculada al establecimiento, residencial plurifamiliar, residencial en régimen especial, y hospitalario, además de todas las demás prescripciones establecidas en esta Ordenanza adoptarán las siguientes medidas:

- Instalación de suelo flotante si el suelo del establecimiento se asienta sobre forjado con espacio libre en su parte inferior.
- Si el suelo del establecimiento se asienta sobre terreno firme deberá existir desolidarización entre el suelo y los paramentos verticales, especialmente de los pilares.
- Instalación de doble pared flotante y desolidarizada.
- Instalación de un techo acústico desconectado mecánicamente de la planta inmediatamente superior.

Los requisitos establecidos en este apartado no serán exigibles a aquellos establecimientos del Grupo II cuyo horario de funcionamiento se limite exclusivamente al período diurno (entre las 8 horas y las 22 horas) y el nivel de emisión interno no sobrepase los 75 dB (A).

6. A los establecimientos de actividades de los Grupos II y III del apartado 4.1. del artículo 34 de esta Ordenanza que pretendan instalarse en zonas de uso predominante residencial, la Alcaldía podrá imponer condiciones de funcionamiento, limitaciones o medidas correctoras especiales, que impidan que su implantación tenga repercusiones negativas para la tranquilidad del vecindario.

7. Los técnicos responsables de la dirección de las obras e instalaciones deberán extender un certificado técnico, visado por el Colegio Oficial correspondiente, que habrá de acompañarse con la solicitud de licencia de apertura o funcionamiento, en el que deberá quedar reflejado que se ha

comprobado prácticamente el funcionamiento del limitador, medios, sistemas u otros aparatos o mecanismos simulando el "ruido rosa" a que se refiere al apartado 4. que antecede, y que se ha tarado en el nivel de emisión máximo posible con el que se ha constatado que los niveles de ruido transmitidos al exterior y/o al interior de locales o recintos vecinos no sobrepasan los máximos permitidos por esta Ordenanza. El nivel de emisión en el que se ha tarado el limitador, medios, sistemas u otros aparatos o mecanismos deberá quedar especificado en el mencionado certificado técnico.

8. Además de lo establecido en los apartados anteriores, cualquier clase de actividad deberá cumplir cuantas otras condiciones para su instalación y funcionamiento se requirieran por esta Ordenanza u otras normas de aplicación.

9. En aquellas actividades autorizadas en las que se detecte un incumplimiento de las prescripciones de esta Ordenanza, se requerirá al titular para que adopte las medidas correctoras necesarias, y si se tratase de actividades de los Grupos II y/o III del apartado 4.1. del artículo 34 de esta Ordenanza, le serán de aplicación las estipulaciones de los anteriores apartados 1, 2, 5, 6 y 7 del presente artículo.

Artículo 30.

1. Los limitadores de sonido, medios, sistemas u otros aparatos o mecanismos deben ofrecer, como mínimo, todas y cada una de las siguientes funciones y posibilidades:

a) Controlar y/o limitar en todo momento el nivel de emisión (presión acústica) que se produzca en el interior del local, recinto o espacio de la actividad, para que no se transmitan al exterior de dichos lugares niveles de presión acústica que originen en otros locales, recintos o espacios ajenos a la actividad, niveles de presión acústica (recepción interna o de recepción externa) superiores a los que en esta Ordenanza se fijan como máximos. A tal objeto, los citados limitadores de sonido deberán estar dotado de relés u otros dispositivos que cuando se supere el nivel de emisión máximo prefijado automáticamente corte la alimentación de energía eléctrica al aparato reproductor paralizando su funcionamiento durante un período mínimo de 20 segundos.

b) Sistema que garantice su total inviolabilidad, mediante al menos:

- Precintado de todas sus partes vulnerables.

- Precintado de tapas de acceso al interior del limitador de sonido y al conexionado del mismo.

c) Los dispositivos de conexión, tanto de entrada como de salida del limitador de sonido y de sus componentes auxiliares, deberán adaptarse a los distintos sistemas actualmente utilizados en los diferentes aparatos reproductores de sonido existentes en el mercado.

d) Los limitadores de sonido deberán disponer de sistema autónomo de suministro de energía, que permita mantener las programaciones efectuadas al menos durante tres meses, aún en el caso de corte del fluído eléctrico en la red de distribución de la compañía suministradora.

e) Los medios, sistemas, aparatos o mecanismos diferentes de los limitadores de sonido propiamente dichos, deberán garantizar plenamente que impedirán que los aparatos emisores o reproductores de sonidos produzcan niveles de presión sonora superiores al tarado según lo establecido en el artículo 29 de esta Ordenanza.

2. Tanto los limitadores de sonido como los medios, sistemas, u otros aparatos o mecanismos, deberán ser tipos oficialmente homologados o corresponder a modelos y tipos de aparatos que previamente hayan sido presentados, junto con información técnica y características, a los Servicios Técnicos Municipales para constatar que reúnen los requisitos exigidos en el anterior apartado 1.

Artículo 31.

Los equipos limitadores de sonido o, en su caso, los medios, sistemas u otros aparatos o mecanismos, y sus componentes auxiliares serán instalados en lugares del local o locales de la actividad que resulten fácilmente localizables a simple vista, e inspeccionables sin necesidad de desmontar elemento alguno.

Artículo 32.

Sin perjuicio del cumplimiento de cuantas medidas de aislamiento acústico e insonorización procedan en cumplimiento de las normas de aplicación, la falta de limitador de sonido, medios, sistemas u otros aparatos o mecanismos, cuando éstos fueran obligados, o en caso de avería de los mismos, conlleva la prohibición de amenización musical a partir de las 22 horas hasta las 9 horas.

Artículo 33.

Si por avería en el limitador de sonido, medios, sistemas u otros aparatos o mecanismos o por cambio de los equipos al mismo conectados, fuese necesario manipular los precintos de los citados limitadores, medios, sistemas, etc., deberá solicitarse de los servicios municipales que lo tengan a su cargo el desprecintado de dicho aparato, debiendo solicitar el nuevo precintado para poder realizar la actividad musical.

CAPÍTULO II
Limitaciones de horario y distancias

SECCIÓN 1ª
Generalidades

Artículo 34.

1. Excepto en las zonas del P.G.O.U. vigente en las que el uso global característico o predominante es el industrial y/o servicios, en todas las demás del término municipal cuando las molestias por ruidos tengan como causa los originados por la existencia de actividades comprendidas en los Grupos expresados en el apartado 4.1 de este artículo, por los comportamientos previstos en el apartado c) del artículo 63 de esta Ordenanza y/o por la afluencia de público a los mismos, y se registren niveles de ruido de fondo en el ambiente exterior superiores en 10 dB (A), o más a los autorizados en esta Ordenanza, medidos en la forma que se establece en el Anexo I, o cuando aún siendo inferior en una o en varias calles de una zona o sector, por la misma causa, se registre en espacio exterior un nivel de ruido de fondo superior en más de 5 dB (a) a los niveles de emisión externa y/o recepción externa que establece el artículo 22 o en su caso el artículo 23 de esta Ordenanza y asimismo superior en más de 5 dB (A) al nivel de ruido de fondo exterior registrado en otras calles de la misma zona o de otra próxima en las que no tengan influencia los establecimientos ubicados en la calle o calles objeto de control, y reúnan características análogas de condiciones de tráfico, el Ayuntamiento, mediante Acuerdo Plenario, podrá declarar "ZONA ACUSTICAMENTE CONTAMINADA", de acuerdo con el siguiente procedimiento:

1.1. Se instruirá un expediente que incluirá los siguientes documentos:

a) Un informe técnico previo que contenga:

a.1. Delimitación inicial de la zona afectada en función de la ocupación del público y de las actividades existentes de los Grupo II y III del apartado 4.1. de este artículo.

a.2. Relación y situación espacial de las actividades que influyan en la aglomeración de personas fuera de los locales.

b) Un estudio sonométrico constituido por:

b.1. Registro del nivel de presión acústica en dB(A), en un día de gran afluencia de público, efectuándose las mediciones de conformidad con lo establecido en el Anexo I, en la zona de intemperie central o en la más claramente afectada. El número de mediciones será de tres en horario nocturno y de dos en horario diurno, en ambos casos en las horas que los informes de la Policía Local señalen como de más afluencia de público y/o de mayor producción de molestias por ruidos. Con ello se detectarán los excesos de ruidos sobre los máximos permitidos y horarios en que se producen.

b.2. Posteriormente en un día de gran afluencia de público y en el horario de exceso de ruido detectado en la actuación anterior se realizarán las siguientes mediciones:

b.2.1. En espacio abierto: una medición cada 25 metros de fachada de la zona de estudio.

b.2.2. En el interior de domicilios con huecos abiertos a la zona de estudio: una medición cada 25 metros.

b.2.3. Ruido de fondo registrado conforme a lo establecido en el apartado 4 del art. 5 y apartado 6 del Anexo I de esta Ordenanza correspondientes a las mediciones anteriores y en otras calles de la misma zona o de otra próxima conforme a lo ya indicado en el primer párrafo de este apartado.

b.3. Cálculo del porcentaje de puntos en los que las mediciones indican que el nivel de ruido de fondo supera los detallados en el apartado 1º de este artículo. -

c) Un informe técnico final en el que se indicará un porcentaje calculado en el anterior apartado b.3), y si fuera igual o superior al 50% se propondrá para declaración de "ZONA ACUSTICAMENTE CONTAMINADA", aportando un plano de delimitación de la vía o vías públicas, que contendrá todos los puntos en los que se han realizado mediciones más 50 metros a uno y otro lado de los puntos de medición extremos.

1.2. El expediente instruido se someterá a información pública por un plazo no inferior a quince días, publicándose anuncio en la prensa diaria de esta ciudad, y se facilitará copia del mismo a las Entidades Ciudadanas afectadas que lo soliciten.

1.3. Trascurrido el plazo de información pública se adoptará acuerdo por el Ayuntamiento Pleno; acuerdo que deberá concretar con precisión la zona, establecimientos afectados, horarios, demás particulares y plazo de duración. Dicho acuerdo no será efectivo hasta tanto no sea publicado en la prensa diaria de Palma de Mallorca y en el Boletín Oficial de la Comunidad Autónoma.

2. Las concretas medidas a aplicar en cada caso serán congruentes con las situaciones a corregir y graduadas debidamente con los criterios de la menor restricción a la libertad individual, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 6 y concordantes del Reglamento de Servicios de las Corporaciones Locales.

3. La declaración de "ZONA ACUSTICAMENTE CONTAMINADA" comportará todas o algunas de las siguientes limitaciones:

A) Prohibir el otorgamiento de nuevas licencias de apertura o funcionamiento que incumplan las limitaciones de distancias que se expresarán en el artículo 35 de esta Ordenanza.

B) Imponer límites de horarios de funcionamiento o de apertura al público, tanto para las actividades existentes como para las que puedan autorizarse.

La declaración de "ZONA ACÚSTICAMENTE CONTAMINADA", a todos los efectos, se entiende que lo será sin perjuicio de las declaraciones como zona de atmósfera contaminada o en situación de emergencia que pueda adoptar los Organismos Competentes.

4. 4.1. Las actividades sujetas a las limitaciones establecidas en el punto 3 de este artículo, son las comprendidas en los Grupos II y III de la siguiente clasificación:

GRUPO I. Las actividades que seguidamente se relacionarán, siempre y cuando únicamente se realice la amenización mediante aparatos de televisión, hilo musical o radio con capacidad de producción de niveles de emisión (presión acústica) que no supere los 70 dB (A) o que, superándolos, estén dotados de limitadores de sonido, medios, sistemas o aparatos que impidan sobrepasar dicho límite, medidos en la forma establecida en el Anexo I de esta Ordenanza:

- Restaurantes
- Bares, cafés, cafeterías y similares, en sus diversas modalidades
- Sociedades o asociaciones recreativas, culturales o sociales en cuyo establecimiento se expidan bebidas al público o a las personas que reúnan la calidad de socios de las mismas
- Otras análogas

GRUPO II. Todas las actividades relacionadas en el Grupo I cuando dichas actividades estén dotadas de equipos audiovisuales, musicales de reproducción, producción o ampliación capaces de producir niveles de emisión (presión acústica) superiores a 70 dB (A), medidos en la forma prevista en el Anexo I de esta Ordenanza.

GRUPO III.

- Discotecas
- Salas de baile
- Salas de fiesta
- Cafés-concierto y similares

GRUPO IV.

- Bingos
- Cines y teatros

GRUPO V.

- Hoteles y apartamentos turísticos
- Hostales y similares

4.2. En el supuesto de que en un mismo local se desarrollen distintas actividades que resulten encuadradas en más de uno de los Grupos citados en el apartado anterior, se aplicará la normativa más restrictiva.

4.3. Cuando en un establecimiento se desarrolle una actividad cuya denominación no quede incluida en ninguno de los grupos mencionados en el apartado 4.1 y que, por sus características, se asimile a cualquiera de ellas, también le será exigible el cumplimiento de las normas de esta ordenanza aplicables a la actividad equiparada, quedando expresamente facultada la Alcaldía para incluirla en el grupo que corresponda.

5. Cuando se den las circunstancias que así lo aconsejen, los expedientes de zona acústicamente contaminada podrán tramitarse con la denominación de zona acústicamente saturada, con los mismos efectos y consecuencias.

Artículo 35.

En el supuesto de que el Excmo. Ayuntamiento de Palma de Mallorca, haciendo uso de lo establecido en el artículo 34.3.A) de esta Ordenanza, resolviera establecer distancias mínimas entre los establecimientos o actividades expresados en el artículo anterior, las que regirán serán las siguientes:

1. Sin límites de distancia, para las actividades comprendidas en los Grupos I, IV y V, que se expresan en el artículo 34.4.1.
2. 75,00 metros, entre las actividades del Grupo II y entre éstas y las del Grupo III, que se expresan en el artículo 34.4.1.
3. 150,00 metros, entre las actividades del Grupo III, que se expresan en el artículo 34.4.1.

Artículo 36.

1. La medición de las distancias expresadas en el artículo anterior se efectuará siempre por el vial o viales y en la forma que se indica en este artículo y grafía en los artículos 37 y 38.
2. A los efectos de esta Ordenanza, se considerará vial las calles, calzadas, plazas y caminos, cualesquiera que sean éstos, bien de dominio público o privado. A falta de ellos, lo serán los terrenos de dominio público o de uso público por los que puedan transitar peatones.

3. Se entenderá por "puerta de acceso" a la actividad cualquiera de las del local o recinto que de a calle, plaza, camino y demás citados en el apartado que antecede.

Artículo 37.

1. Para determinar la distancia entre un establecimiento a instalar y el ya autorizado más próximo se considerará, en cada caso, una línea cuyo principio será el punto medio de la puerta de acceso a la actividad autorizada más próxima a la que se solicite, y como final, el punto medio de la puerta de acceso a la actividad que se pretende instalar o realizar en su lado más próximo a la ya autorizada.

2. A efectos de mediciones de distancias entre un establecimiento o actividad y otro establecimiento o actividad, se considerará la línea que siguiendo la de fachada y/o los caminos peatonales por calzada o espacio libre, une el punto medio de los portales de acceso de cada actividad más próximos entre sí.

EJEMPLOS:

Distancias:

Entre A y B = $a + b + c + e$; Entre B y C = $h + i + j$;

Entre C y D = $a-1 + b-1 + c-1$;

Entre C y A = $a + b + c + k + b-1 + a-1$;

Entre A y D = $a + b + c + k + c-1$;

Entre B y D = $e + d + k + c-1$

Distancias:

Entre D y C = $f + g + h$; Entre F y E = $n + r + s$;

Entre A y F = $a + g-1 + c$; Entre C y A = m ;

Entre C y F = $m-1 + b + a$; Entre D y F = $f + a-2 + a$;

Entre D y E = $f + a-2 + a + n + r + s$;

Entre C y H = $h-2 + m + v + m-2$;

Entre D y H = $f + b-1 + l + v + m-2$;

Entre F y H = $a + b + c + v + m-2$;

Entre A y H = $h-1 + v + m-2$

Entre A y E = $n + y + v$

Artículo 38.- Para el cómputo de distancias se tendrán en cuenta las siguientes reglas:

1. Locales en la misma línea de fachada o en la misma zona o edificio aislado.

En cualquiera de estos tres casos, las distancias se medirán siguiendo la línea de la fachada o la consecutiva, de acuerdo con los criterios generales ya establecidos.

EJEMPLOS:

A) En la misma fachada.

Distancia entre A y B = a

B) En la misma manzana.

Si L no igual a L', se considerará la menor de las dos.

C) En edificio aislado.

Si L no igual a L', se considerará la menor de las dos.

2. En la misma calle y distinta línea de fachada.

En este caso, la distancia a computar será la de la línea que partiendo del origen ya definido A (ya definido en el art. 38.2), vaya perpendicularmente hasta el eje de la calle, siga por éste hasta el punto de intersección de dicho eje con la perpendicular a éste por el punto final, y desde aquel punto, siguiendo dicha perpendicular hasta el final B ya definido.

EJEMPLO:

Distancias entre A y B = a + b

3. En distinta calle y diferente línea de fachada.

El criterio a seguir en este caso, es similar al supuesto siguiente, siguiendo siempre los ejes de las calles contiguas por el trayecto más corto.

EJEMPLO:

Distancias entre A y B = d + c + b + a

4. Atravesando plazas.

Cuando en el trayecto haya que atravesar una plaza, seguirán los ejes de las mismas y las perpendiculares o radios, según éstas sean rectangulares o cuadradas, o circulares. Si sus trazados fuesen otras figuras planas, se considerarán las perpendiculares a las tangentes de los puntos principio y fin.

EJEMPLOS:

Distancias:

Entre A y B = a + b + c

Distancias:

Entre A y B = a + b + c

Distancias:

Entre A y B = a + b + c + d

Distancias:

Entre A y B; entre B y C; y, entre A y C = 2L

Distancia entre A y B = a + b + c

5. En el caso de que haya chaflanes.

Cuando la situación se dé en las manzanas en que las esquinas se den en forma de chaflán, los criterios seguirán los del siguiente esquema:

EJEMPLOS:

Distancias:

Entre A y B = $k + j$; Entre B y C = $a + b + h$;

Entre A y C = $k + j + a + b + h$;

Entre D y C = $m + H + f$;

Entre D y B = $m + H + f + h + b + a$;

Entre D y A = $m + H + f + h + b + a + j + k$;

Entre D y E = $m + m-1 + m-2 + m-3 + m-4$;

Entre G y F = $i + h-1 + R + a$;

Entre G y C = $i + h-1 + R + a + g + g-1 + g-2 + m-3 + g-3 + g-4 + f$;

Entre G y B = distancia entre G y C + $h + b + a$;

Entre G y A = distancia entre G y B + $j + k$;

Entre D y F = $m + m-1 + H + g-3 + m-3 + g-2 + g-1 + g$;

Entre E y F = $m-5 + m-6 + H + g$;

Entre E y G = distancia entre E y F + $a + R + h-1 + i$;

Entre D y G = distancia entre D y F + $a + R + h-1 + i$

SECCIÓN 2ª

Normas particulares a que deberán sujetarse las ampliaciones, modificaciones y solicitudes de licencias de actividades comprendidas en el punto 4.1. del artículo 34 de esta Ordenanza cuando se hallen comprendidas en delimitaciones declaradas "Zona acústicamente contaminada"

Artículo 39.

1. Los titulares de las actividades incluidas en los grupos I, II, III, IV y V del artículo 34.4.1. podrán llevar a cabo las ampliaciones o modificaciones que estimen oportunas, siempre que se den los siguientes requisitos:

A) Las actividades, junto con su ampliación, no superará las distancias establecidas, según los diferentes grupos, en el artículo 35 de esta Ordenanza, de acuerdo con las reglas de cómputo de distancias señaladas en los artículos 36 a 38.

B) Que entre la actividad primitiva y la ampliación de la misma exista siempre una comunicación o continuidad permanente, de forma que en el futuro dicha actividad no pueda dar lugar a una división con distintas o iguales titularidades.

C) Que la ampliación no modifique la clasificación de la actividad, establecidas en el artículo 34.4.1. de esta Ordenanza, o, en el supuesto que implique dicho cambio de clasificación, cumpla las distancias fijadas para su nuevo grupo, según lo dispuesto en el artículo 35.

2. Las actividades que habiendo obtenido las licencias municipales oportunas con anterioridad a la entrada en vigor de la declaración de "zona acústicamente contaminada" y cumplan con los criterios de distancia fijados en el artículo 35, podrán realizar ampliaciones sujetándose a lo preceptuado en esta Ordenanza.

3. Todas las solicitudes de obtención de licencia de ampliación o modificación de las actividades, además de ir acompañadas de la documentación técnica y administrativa que establecen las disposiciones vigentes, deberán justificar, mediante la documentación oportuna, los requisitos señalados en este artículo, así como los demás establecidos en esta Ordenanza.

Artículo 40.

División de actividades. Las actividades sujetas a esta Ordenanza, tanto si ya contaran como si obtuvieran la licencia después de su entrada en vigor, no podrán subdividirse en otras, ni de ellas podrán segregarse secciones o dependencias que resulten destinadas a actividades incluidas en los Grupos II y III del artículo 34.4.1. de esta Ordenanza.

Artículo 41.

1. Las actividades sujetas a esta Ordenanza y que estén en posesión de las correspondientes licencias municipales podrán cambiar a otra del mismo grupo o a otro grupo, de los previstos en el artículo 34.4.1., de menor exigencia de limitaciones de distancias, previa obtención de las oportunas autorizaciones municipales.

2. En los supuestos en que la solicitud lo sea para cambio a otra actividad comprendida en algún grupo superior, ésta sólo será posible si cumple las distancias que para dicho grupo establece el artículo 35, siguiendo las reglas establecidas en la Ordenanza.

Artículo 42.

1. Cuando se solicite licencia para ejercer una actividad sujeta a esta Ordenanza en un local que, por razón de distancia, resulte incompatible con el designado en otra solicitud de licencia presentada en el Registro Municipal con anterioridad, se suspenderá la tramitación de aquélla, continuándose con la tramitación de la solicitud presentada en primer lugar, y en el supuesto de concederse esta última se adoptará acuerdo denegatorio de la solicitud presentada posteriormente. En caso contrario, es decir, si se deniega la solicitud presentada en primer lugar, se alzarán la suspensión de la segunda solicitud, continuando su tramitación hasta su resolución.

Cuando se presentaren dos o más solicitudes con posterioridad a otra que presenten la problemática reflejada en el párrafo anterior se procederá de la misma forma, teniendo prioridad o tramitándose las solicitudes por orden de entrada en el Registro Municipal.

2. La respuesta afirmativa a una consulta formulada por un interesado acerca de la posibilidad de instalar una de las actividades sujetas a esta Ordenanza no genera automáticamente un derecho

irreversible a la obtención de las licencias correspondientes o instalación de la actividad, teniendo exclusivamente un carácter informativo y no vinculante para el Ayuntamiento, de conformidad con lo establecido en la normativa urbanística y en la Orden Ministerial de 15 de marzo de 1963, que aprueba una instrucción complementaria del Reglamento de Actividades Molestas, Insalubres, Nocivas y Peligrosas.

3. Si en el plazo de tiempo transcurrido desde la contestación a la consulta o información del apartado anterior y la solicitud de la licencia se da el supuesto contemplado en el apartado primero de este artículo prevalecerá siempre la fecha de presentación de las solicitudes de las licencias, actuándose de conformidad con lo dispuesto en el mencionado apartado primero.

Artículo 43.

1. Las solicitudes de licencia para ejercer las actividades a que se refiere la presente Ordenanza, además de presentarse en los impresos elaborados por el Ayuntamiento de Palma de Mallorca, deberán estar acompañados de la documentación técnica y administrativa que señale la normativa vigente y los acuerdos municipales que les sean de aplicación.

2. Tanto en las solicitudes de las licencias de acondicionamiento e instalación a que se refieren el Reglamento General de Policía de Espectáculos Públicos, el Reglamento de Actividades Molestas, Insalubres, Nocivas y Peligrosas, y la normativa urbanística, como en las consultas sobre la posibilidad de instalar una actividad sujeta a esta Ordenanza, además de dar cumplimiento a lo preceptuado en el apartado anterior, y a fin de comprobar el cumplimiento de la presente Ordenanza, se acompañarán los siguientes documentos:

A) Plano a escala 1:1000 (preferentemente que sea copia del P.G.O.U.), en que se señale con exactitud el emplazamiento del local respecto del que se solicita la licencia y la situación del mismo respecto a otros ya existentes, reflejando en el citado plano el cumplimiento de las distancias mínimas fijadas en el artículo 35, de conformidad con las reglas señaladas en los artículos 36 a 38.

B) Plano del local a escala 1:100, en el que se exprese con claridad su distribución y su afectación a las viviendas y locales colindantes y vecinos próximos.

C) Declaración expresa de la categoría o grupo en que se incluye la actividad para la que se solicita la licencia, de conformidad con lo establecido en el punto 4.1. del artículo 34 de esta Ordenanza.

3. Cuando las solicitudes para obtener las licencias municipales para ejercer las actividades sujetas a esta Ordenanza se presenten sin la documentación señalada en la misma o en la normativa aplicable, se procederá por la oficina receptora de las solicitudes a requerir al interesado, a fin de que proceda a subsanar o presentar, en el plazo de quince días, la documentación que falte, suspendiéndose el plazo legal de concesión de la licencia hasta que se presente la documentación requerida o transcurra el indicado plazo.

Si los interesados no procedieran a subsanar o no corrigieran los defectos señalados en el párrafo anterior dentro del plazo indicado, se procederá de forma automática a la denegación de la licencia, sin más trámite.

CAPÍTULO III Actividades de amenización musical complementaria

Artículo 44.

A los efectos de esta Ordenanza, bajo la denominación de amenización musical complementaria se considerará la actividad complementaria de otra principal sujeta al Reglamento General de Policía de Espectáculos Públicos y Actividades Recreativas y/o a la vigente normativa de Actividades Molestas, Insalubres, Nocivas y Peligrosas, producida en vivo o mediante aparato productor o reproductor de sonidos, tanto si se realizan en recintos abiertos o cerrados, públicos o privados.

Artículo 45.

1. La actividad de "AMENIZACIÓN MUSICAL COMPLEMENTARIA" comprende:

1.1. La actividad que se realice en local, recinto o espacio mediante la emisión de sonidos por aparatos radioreceptores, televisores o hilo musical siempre que el nivel de emisión que origine supere los 70 dB (A), en locales o recintos cerrados o 65 dB (A) en recintos o espacios abiertos o descubiertos, medidos en la forma establecida en el Anexo I de esta Ordenanza.

1.2. La que se realice mediante la emisión de sonidos por aparatos de amplificación y/o reproducción ya sean audiovisuales, radiocassettes, tocadiscos y otros aparatos o medio similar y/o mediante música en vivo.

2. La actividad de "Amenización Musical Complementaria", requerirá licencia municipal y su obtención será requisito previo para su ejercicio y desarrollo, no pudiéndose conceder si el local no cuenta ya con licencias de instalación y funcionamiento de la actividad principal.

3. Quedan excluidas del cumplimiento de lo establecido en el apartado 2 que antecede las actividades comprendidas en los grupos III y IV del art. 34-4.1 de esta Ordenanza; las que, en su caso, autorice la Alcaldía en base a lo dispuesto en el artículo 22.3 de esta Ordenanza; las que puedan desarrollarse en espectáculos taurinos; circos, teatros y cines ambulantes o al aire libre.

4. Todas las actividades de "Amenización Musical Complementaria", además de las limitaciones de niveles de ruido y otras prescripciones que se establecen en esta Ordenanza, deberán estar dotadas en sus accesos de vestíbulo previo con doble puerta dotadas de sistema de cierre automático tras su apertura, y de los medios de ventilación necesarios para permitir desarrollar la actividad manteniendo cerradas las ventanas, puertas y otros huecos de que pueda disponer el local o recinto.

5. Tanto si se trata de música ambiental como de amenización musical complementaria, en el exterior de locales, en terrazas, en los porches y en las superficies de solar o parcela no edificadas, queda prohibida la instalación de altavoces u otros aparatos que emitan sonidos o ruidos que originen niveles de recepción que, medidos en el exterior de los citados lugares o en el interior de locales o recintos en la forma que se establece en el Anexo I de esta Ordenanza, sobrepasen los límites que en la misma se fijan como máximos.

En todo caso y en los supuestos anteriormente indicados, no se podrá realizar actividad musical a partir de las 24'00 horas y hasta las 9'00 horas.

6. Los altavoces instalados en locales o recintos, deberán situarse de forma que la dirección del sonido no se dirija hacia los huecos o aberturas de que puedan disponer.

7. Quienes desarrollen o pretendan desarrollar las actividades a que se refiere el apartado 1.2 de este artículo, deberán presentar estudio realizado por técnico competente detallando los siguientes aspectos:

7.1. a) Memoria descriptiva de la actividad con explícita descripción del equipo musical (tipo, potencia acústica, etc.) y del limitador de sonido u otros medios, sistemas, aparatos o mecanismos.

b) Ubicación, número de altavoces y descripción de las medidas adoptadas para su instalación (direccionalidad, fijación, etc.)

c) Descripción y estudio técnico justificativo de las medidas correctoras en cuanto a aislamiento acústico con detalle de éste y de la absorción acústica.

d) Planos a escala no menor de 1:100 en los que se grafíe la ubicación de todos los aparatos emisores, productores o reproductores de sonido.

7.2. Una vez presentada la solicitud de licencia con la documentación exigida, los Servicios Técnicos Municipales informarán sobre si el estudio justificativo y demás documentación técnica, satisfacen o no el cumplimiento de las prescripciones de esta Ordenanza y de cuantas otras normas en materia de ruidos le sean de aplicación, entendiéndose por otorgada la licencia una vez transcurrido el plazo de un mes desde su presentación siempre que el interesado haya aportado o aporte, dentro de dicho plazo, certificado suscrito por técnico competente y visado por el Colegio Oficial correspondiente, en el que se acredite que el establecimiento y sus instalaciones reúnen todas las condiciones exigidas por esta Ordenanza, las de seguridad exigidas por la normativa vigente, así como expresión de la comprobación de los niveles de ruido, efectuada de acuerdo con las normas y sistemas establecidos en el Anexo I de esta Ordenanza, niveles que, en ningún caso, podrán superar los permitidos por la misma.

8. El titular de una licencia de actividad de "Amenización Musical Complementaria", bien sea expresa o tácita, viene obligado a presentar anualmente un certificado suscrito por técnico competente y visado por el Colegio Oficial correspondiente que contenga las prescripciones que

se detallan en el anterior punto 7.2. Dicho certificado deberá presentarse dentro del mes de diciembre de cada año y su no presentación conlleva la suspensión de la licencia, suspensión que se mantendrá mientras no se presente dicho certificado.

No obstante lo dispuesto en el párrafo anterior, la presentación de la certificación no producirá los efectos expresados cuando:

- a) La Alcaldía hubiese decretado la suspensión por un determinado período de tiempo de la licencia concedida.
- b) La Alcaldía hubiese decretado la retirada de la licencia concedida.
- c) Que se encontrase pendiente de resolución expediente de suspensión o retirada de la licencia.
- d) Cuando el solicitante haya sido sancionado por tres infracciones leves, dos graves o muy graves, en virtud de expediente, tipificadas en esta Ordenanza municipal, en los doce meses precedente a la fecha de la solicitud de la renovación de la licencia.

9. Queda prohibida la actividad de animador mediante micrófono o su propia voz, instando a los clientes de los establecimientos a cantar, vociferar o bailar.

TÍTULO V Medidas cautelares

Artículo 46.

1. Con independencia de las demás medidas que pudieran adoptarse, así como de la instrucción del correspondiente expediente sancionador, en aquellos supuestos que se detecten o denuncien situaciones en las que concurren alguna o algunas de las circunstancias que se dirán en los puntos 2, 3 y 4, podrán adoptarse las siguientes medidas cautelares:

- a) Precintado inmediato de los aparatos productores o reproductores de música.
- b) Suspensión temporal de la actividad.
- c) Inmovilización temporal del vehículo, procediendo a su retirada a las dependencias municipales.

2. Las medidas cautelares expresadas en el apartado a) del punto anterior podrán adoptarse siempre que concorra alguna de las circunstancias siguientes:

- a) Que se incumpla cualquiera de los requisitos dispuestos en los Capítulos I (Limitadores y otras medidas) y III (Actividades de Amenización Musical complementaria) del Título 4 de esta Ordenanza.

b) Cuando el ruido procedente de aparatos productores o reproductores de música origine en habitaciones de centros hospitalarios, o en dormitorios, bien se trate de viviendas o de establecimientos turísticos, niveles de recepción interna superiores en 10 dB (A) a los niveles permitidos en esta Ordenanza.

c) En caso de incumplimiento de lo establecido en el apartado 2 del artículo 45.5 de la presente Ordenanza.

3. Las medidas cautelares expresadas en el apartado b) del punto 1 de este artículo podrán adoptarse siempre que concurra alguna de las circunstancias siguientes:

a) Que se incumpla lo dispuesto en el artículo 11 punto a) (Cantar, vociferar, etc.) de esta Ordenanza en local o espacio, interior o exterior, perteneciente al establecimiento.

b) Que se incumpla lo dispuesto en los artículos 29 a 33 (Limitadores y otras medidas) de esta Ordenanza.

c) Cualquier manipulación, cambio o alteración de los precintos en los limitadores de sonido o en los aparatos, mecanismos, medios o sistemas del tarado de los aparatos emisores productores o reproductores de música.

d) Haber sido sancionado anteriormente por infracciones graves o muy graves en virtud de expediente.

4. Las medidas cautelares expresadas en el apartado c) del punto 1 de este artículo podrán adoptarse en los supuestos siguientes:

a) Que los vehículos circulen infringiendo lo dispuesto en el artículo 25.1) de esta Ordenanza.

b) Cuando, a juicio de los Agentes de vigilancia del tráfico, se estime que la emisión de ruidos, vibraciones o demás agentes productores de la contaminación atmosférica emitida por los vehículos supongan amenaza de perturbación grave para la tranquilidad o seguridad públicas y en los casos de reincidencia.

Artículo 47.

1. El precintado de los aparatos emisores, productores o reproductores de sonidos o la suspensión de la actividad se mantendrá mientras los servicios técnicos municipales correspondientes no hayan comprobado que han desaparecido las circunstancias que motivaron el precinto o suspensión o el interesado aporte certificado expedido por técnico competente, y visado por el Colegio Oficial correspondiente; certificado que, forzosamente, deberá contener expresión de la comprobación de los niveles de ruido, efectuada de acuerdo con las normas y sistemas establecidos en esta Ordenanza y que dichos niveles no sobrepasan los permitidos por la misma. Dicho certificado, para surtir efectos, deberá contemplar todos y cada uno de los requisitos antes exigidos.

2. Por lo que a la inmovilización de los vehículos se refiere:

2.1. Se formulará la correspondiente denuncia administrativa, y posterior retirada del vehículo a dependencias municipales, para facilitar las inspecciones y controles necesarios, y que una vez realizados decidirán si dicho vehículo debe pasar una comprobación municipal o si por la gravedad de las deficiencias observadas sea conveniente que pase por una estación de Inspección Técnica de Vehículos.

Al venir a retirar el vehículo se le informará al infractor y/o titular del lugar donde deba pasar la revisión del vehículo.

a) Revisión de dependencias municipales:

Tras la recuperación del vehículo tendrá un plazo de 10 días, para realizar la pertinente comprobación en el lugar designado a estos efectos por la Alcaldía.

Una vez transcurrido el plazo establecido en el párrafo anterior sin haberse realizado por el conductor o titular administrativo del vehículo lo dispuesto en el mismo, tras la denuncia administrativa por la no comparecencia, quedará prohibida la circulación del vehículo de acuerdo con lo dispuesto en el Código de la Circulación, pudiéndose proceder a su precintaje y conducción a los depósitos municipales cuando las circunstancias haga presumir, racional y fundadamente, la posible circulación del vehículo.

b) Revisión en una estación de Inspección Técnica de Vehículos:

Para recuperar el vehículo deberá presentar el impreso justificativo de haber solicitado la Inspección Técnica del Vehículo, haciendo entrega en las propias dependencias municipales del permiso de circulación del vehículo, el cual se remitirá a la Jefatura Provincial de Tráfico. en el caso de ciclomotores se entregará el certificado de características técnicas, el cual será remitido directamente a la Inspección Técnica de Vehículos.

Si transcurrido un mes desde el día en que debió pasar la inspección, ésta no se hubiese realizado, se le denunciará por tal motivo, ordenándose el precintaje del vehículo según lo establecido en el apartado a).

2.2. Cuando por razones de servicio no resulte posible la retirada del vehículo, se procederá a la denuncia administrativa, debiendo el infractor llevar el vehículo al lugar donde él mismo designe, lugar donde permanecerá el vehículo mientras no se justifique que han sido subsanados los defectos productores de la perturbación, comprobación que se realizará por los servicios municipales correspondientes en el plazo de diez días desde la fecha de la infracción y en el lugar designado a estos efectos por la Alcaldía.

Una vez transcurrido el plazo establecido en el párrafo anterior sin haberse realizado por el conductor o titular administrativo del vehículo lo dispuesto en el mismo, tras la denuncia administrativa por la no comparecencia, se ordenará el precinto según lo establecido en el apartado 2-a).

2.3. Transcurridos treinta días desde la retirada o el precintaje a que se hace referencia en los puntos anteriores sin que el conductor o propietario administrativo del vehículo hubiese solicitado de la autoridad competente su puesta en circulación se entenderá que se ha producido la situación de abandono a que se contraen los artículos 615 y 616 del Código Civil.

2.4. Con independencia de la sanción que correspondiera en su caso, el propietario administrativo del vehículo habrá de satisfacer previamente a la puesta en circulación del mismo, el importe de todos los gastos ocasionados con motivo de la infracción y demás exacciones a que hubiere lugar.

Artículo 48.

Las medidas cautelares a que antes se ha hecho referencia se adoptarán por la Alcaldía a la vista de los informes emitidos al respecto, salvo la de inmovilización de vehículos y cuando el ruido procedente de aparatos productores o reproductores de música originen en habitaciones de centros hospitalarios o en dormitorios, bien de viviendas o de establecimientos turísticos, niveles de recepción interna superiores a 10 dB (A) al ruido de fondo, sobrepasando los niveles permitidos en esta Ordenanza; así como en los supuestos de establecimientos abiertos al público que realicen la actividad de amenización musical complementaria o música ambiental en recintos o espacios abiertos o descubiertos y produzcan niveles de emisión que superen los 65 dB (A), medidos en la forma establecidas en el Anexo I de esta Ordenanza. En estos supuestos las medidas cautelares previstas en los apartados a) y c) del artículo 46, se adoptarán por los propios Agentes de la Policía Local, si de vehículos se tratare, y por el personal designado para las visitas de inspección, si fueran aparatos productores o reproductores de música.

Cuando las medidas cautelares no hubieran sido adoptadas por la Alcaldía, ésta deberá ratificarlas o levantarlas en el plazo de tres días, salvo en lo referente a vehículos que se estará a lo dispuesto en la normativa específica de Seguridad Vial.

TÍTULO VI

Infracciones y sanciones

Artículo 49.

Se considerarán infracciones administrativas las acciones u omisiones que contravengan las disposiciones de la presente Ordenanza.

Las infracciones se clasifican en leves, graves y muy graves de conformidad con la tipificación contenida en los artículos siguientes.

Artículo 50.

Constituye falta leve:

- a) Superar hasta 5 dB (A) los valores límites admitidos.
- b) Transmitir niveles de vibración hasta un 30 % superiores a los fijados como máximos en el Decreto 20/1987, para la protección del medio ambiente contra la contaminación por la emisión de ruidos y vibraciones de la Comunidad Autónoma de Islas Baleares, o vibraciones ligeramente detectables sin instrumento de medida en el lugar que se efectúa la comprobación.
- c) Incurrir en los comportamientos prohibidos en el art. 21.
- d) Cualquier otra infracción a las normas de la presente Ordenanza no calificada expresamente como falta grave o muy grave.

Artículo 51.

Constituye falta grave:

- a) Superar en más de 5 y hasta 10 dB (A) los valores límite admisibles.
- b) Transmitir niveles de vibración de un 30 hasta un 90% superiores a las fijadas como máximas en el Decreto 20/1987, para la protección del medio ambiente contra la contaminación por la emisión de ruidos y vibraciones de la Comunidad Autónoma de las Islas Baleares, o vibraciones inequívocamente detectables sin instrumentos de medida en el lugar en el que se efectúa la medición.
- c) El incumplimiento de la disposición de adopción de medidas correctoras o el de los plazos señalados para adoptarlas.
- d) La circulación de vehículos a motor con el escape libre o con silenciadores ineficaces, incompletos, inadecuados o deteriorados.
- e) La no presentación de los vehículos a las inspecciones.
- f) La negativa u obstrucción a la labor inspectora.
- g) La reincidencia en faltas leves en el plazo de los doce meses precedentes.
- h) Incurrir en los comportamientos a que se refiere el artículo 63.c) de esta Ordenanza.

Artículo 52.

Constituye falta muy grave:

- a) Superar en más de 10 dB (A) los valores límites admisibles.
- b) Transmitir niveles de vibración superiores en más de un 90 % a las fijadas como máximas en el Decreto 20/1987, para la protección del medio ambiente contra la contaminación por la emisión de ruidos y vibraciones de la Comunidad Autónoma de las Islas Baleares, o vibraciones pronunciadamente detectables sin instrumentos de medida en el lugar en el que se efectúa la medida.
- c) El incumplimiento de la limitación de horario establecida en el párrafo segundo del artículo 45.5 de la Ordenanza.
- d) La reincidencia en faltas graves en el plazo de los doce meses precedentes.

Artículo 53.

1. Las infracciones a los preceptos de la presente Ordenanza serán sancionados por la presente Alcaldía de la forma siguiente:

- a) Infracciones leves, con multa de hasta 25.000 pesetas.
- b) Infracciones graves, con multa de 25.001 a 50.000 pesetas.
- c) Infracciones muy graves, con multa de 50.001 pesetas a 100.000 pesetas, o clausura temporal o definitiva de la actividad perturbadora.

No obstante cuando las infracciones estén, así mismo, tipificadas en la normativa en materia de actividades clasificadas el procedimiento y las sanciones aplicables serán las establecidas en la Ley 8/95, de 30 de marzo, de la CAIB o norma que la sustituya

2. La sanción de clausura temporal o definitiva se podrá imponer en aquellas infracciones en que se aprecie reiterada resistencia al cumplimiento de lo ordenado por la Alcaldía o manifiesta actitud del titular de la instalación en el sentido de dificultar, falsear o desvirtuar el resultado de la inspección.

3. La graduación y cuantificación de las sanciones se determinará atendiendo, conjuntamente, la naturaleza de la infracción, la capacidad económica de la Empresa, la gravedad del daño producido en los aspectos sanitarios, social o material, el grado de intencionalidad y la reincidencia.

4. En los casos en que exista la declaración de "zona acústicamente contaminada", las multas mencionadas en el punto 1 podrán imponerse hasta el triple.

5. Las sanciones de suspensión o clausura temporal, serán levantadas cuando se hayan corregido los hechos determinantes de la sanción. Para ello, los servicios de inspección municipal procederán a efectuar la correspondiente comprobación previa presentación por parte del interesado de certificación expedida por técnico competente acreditativa de que han sido totalmente corregidos los hechos determinantes de la sanción y de que los niveles de ruido, medidos en la forma y modo establecidos en esta Ordenanza, no superan los permitidos.

6. En los supuestos de clausura temporal o definitiva, éstos se entenderán sin perjuicio de los intereses de los trabajadores y de las obligaciones de la Empresa para con la Seguridad Social, estándose a lo que resulta de lo dispuesto en el Decreto 833/75, de 6 de febrero, que desarrolla la Ley de 22 de diciembre de 1972, de Protección del Ambiente Atmosférico y demás normas de aplicación.

Artículo 54.

Independientemente de las resoluciones que recaigan en los procedimientos sancionadores, se impondrá la adopción de medidas correctoras en los focos ruidosos.

Artículo 55.

Además de las medidas que corresponda adoptar, en aquellos supuestos en que la producción de ruidos o vibraciones alcance los niveles establecidos para su tipificación como falta muy grave se procederá inmediatamente, y en la medida de lo posible, a adoptar aquellas medidas provisionales procedentes para hacer cesar las molestias.

Artículo 56.

1. Cuando, tramitado el expediente, atendidas las circunstancias concurrentes, lo estimare oportuno, la Alcaldía elevará propuesta de resolución a la Autoridad competente.

2. Independientemente de las sanciones que correspondan, en los casos de reincidencia, la Alcaldía podrá proponer a la Dirección de la Jefatura Provincial de Tráfico la retirada temporal del correspondiente permiso de circulación.

3. La aplicación de las sanciones establecidas en esta Ordenanza no excluye, en los casos de desobediencia o resistencia a la Autoridad municipal o al personal encargado de la vigilancia del cumplimiento de lo dispuesto en esta Ordenanza, el que se pase el tanto de culpa a los Tribunales de Justicia.

TÍTULO VII Régimen jurídico

Artículo 57.

Corresponde a la Alcaldía designar las personas que deberán llevar a cabo las visitas de inspección a efectos de comprobar el cumplimiento de las determinaciones de la presente Ordenanza que no se hallen incluidas en el Título 3 de la misma. Las referidas a la regulación del ruido del tráfico (Título 3), que corresponden a la Policía Local.

Los propietarios y, en su caso, el personal que se hallare en los establecimientos y actividades productoras de ruidos y vibraciones deberán permitir la inspección y facilitarla, pudiendo requerir la identificación del personal que acude a realizarla.

Artículo 58.

Las visitas de inspección podrán llevarse a cabo por propia iniciativa municipal o previa denuncia de cualquier interesado.

La denuncia, además de los datos exigibles a las instancias en la legislación que regula el procedimiento administrativo, deberá reunir los siguientes requisitos:

- Cuando se trate de denuncias por ruidos producidos por los vehículos a motor, se indicará además del número de matrícula y tipo de vehículo con el que se hubiere cometido la supuesta infracción el nombre, apellidos, número de DNI y domicilio del denunciado si fueren conocidos, así como una relación circunstanciada del hecho, con expresión del lugar, fecha y hora en que haya sido apreciada, así como de los posibles testigos, expresándose nombre y domicilio de estos.
- En los demás casos, se expresará las circunstancias indicadas en el apartado anterior del titular de la actividad, características y ubicación de la actividad denunciada, así como sucinta relación de las molestias generadas, días y horas en que las mismas hayan sido apreciadas. También se indicarán, en su caso, posibles testigos, expresándose nombres y direcciones de los mismos.

De resultar injustificada la denuncia, serán de cargo del denunciante los gastos que originen las actuaciones.

No obstante lo dispuesto en los párrafos anteriores, en caso de reconocida urgencia, cuando la intensidad de los ruidos resulte altamente perturbadora o por cualquier otro motivo que altere gravemente la tranquilidad del vecindario, la denuncia podrá formularse directamente ante la policía local, personándose ante la misma o comunicando los hechos telefónicamente, haciéndose constar en la misma, además de la identificación del denunciante, relación circunstanciada de los hechos denunciados.

Artículo 59.

Las visitas de inspección se realizarán teniendo en cuenta las características del ruido y, en su caso de las vibraciones. A tal fin las mediciones relativas a ruido objetivo se realizarán previa citación al responsable del foco ruidoso y las mediciones relativas a ruido subjetivo se practicarán sin el conocimiento del titular.

En todo caso, concluidas las mediciones se entregará a los interesados una copia del resultado de las mismas.

Artículo 60.

Los presuntos responsables de infracciones de las normas previstas en esta Ordenanza podrán unir al pliego de descargos los documentos que estimen oportunos.

Artículo 61.

Salvo lo dispuesto en el artículo 34 de esta Ordenanza, corresponde a la Alcaldía adoptar las resoluciones dimanantes de lo dispuesto en esta Ordenanza.

Artículo 62.

Los expedientes que por infracción de lo dispuesto en esta Ordenanza se tramiten se ajustarán a lo dispuesto en el Reglamento Municipal del "Régimen Jurídico del Procedimiento General Sancionador Municipal" vigente.

Artículo 63.

A efectos de lo dispuesto en esta Ordenanza se consideran responsables y les será de aplicación el régimen sancionador en la misma previsto:

- a) En cuestiones derivadas de lo dispuesto en el Título 3 (Regulación del ruido del tráfico) de esta Ordenanza, el conductor y el titular del vehículo, solidariamente.
- b) En todos los demás supuestos, por este orden, el causante de la perturbación, el propietario del elemento perturbador o, en su defecto, el titular de la actividad.
- c) Los titulares de actividades sujetas a esta Ordenanza que expidan bebidas o alimentos cuando la consumición de los mismos se realiza fuera del establecimiento y de los emplazamientos autorizados, serán igualmente responsables, por cooperación necesaria de las infracciones que se pudieran producir.

DISPOSICIONES ADICIONALES

Primera. El régimen que establece la presente Ordenanza se entiende sin perjuicio de las intervenciones que correspondan a otros organismos de la Administración en la esfera de sus respectivas competencias.

Segunda. Independientemente del pago de las sanciones derivadas de lo dispuesto en esta Ordenanza, toda actuación municipal realizada en ejecución de lo establecido en esta Ordenanza obliga a los responsables al pago de las exacciones establecidas en las Ordenanzas Fiscales vigentes de este Excmo. Ayuntamiento de Palma de Mallorca.

DISPOSICIONES TRANSITORIAS

Primera. 1. Las disposiciones contenidas en esta Ordenanza se aplicarán a todas las actividades e instalaciones existentes en el momento de su entrada en vigor, con independencia de la fecha en que se hubiera obtenido la autorización, sin perjuicio de cumplir, además, las exigencias de funcionamiento establecidas con anterioridad y cualesquiera otras normas que le fueran de aplicación.

2. Aquellas actividades o instalaciones que, contando con las preceptivas licencias municipales de instalación y funcionamiento, produzcan ruido del calificado como objetivo por esta Ordenanza o vibraciones superiores a los permitidos, dispondrán de un plazo de seis meses para adaptar los establecimientos a fin de garantizar en todo momento el respecto a los niveles autorizados.

Segunda. Se concede un plazo de seis meses, contado a partir de la entrada en vigor de esta Ordenanza, para que las actividades de los Grupos expresados en el artículo 34-4.1 de la misma legalmente autorizadas procedan a dar cumplimiento a lo que en cuanto a limitadores de sonidos, medios, sistemas, aparatos o mecanismos se dispone en el Capítulo I del Título 4 de esta Ordenanza.

Tercera. Lo dispuesto en el último párrafo del artículo 15, será de obligado cumplimiento a partir de los dos años de la entrada en vigor de esta Ordenanza.

Cuarta. Las actividades de los Grupos II y III del apartado 4.1. del artículo 34 de esta Ordenanza, con licencia de instalación otorgada con anterioridad a la entrada en vigor de la misma, deberán adaptarse a lo dispuesto en el apartado 5.2. del artículo 29, en los siguientes casos:

a) Cuando se realicen modificaciones, ampliaciones o reformas, que excedan de las obras de mera higiene, ornato o conservación.

b) Cuando se traspase la actividad, o la licencia de los establecimientos cuyo aislamiento acústico sea inferior en más de 3 dB (A) al exigido en esta Ordenanza y haya impuesto en el año inmediatamente anterior o en el mismo año alguna sanción por incumplimiento de los niveles de ruido y vibraciones establecidos en esta Ordenanza.

c) Cuando así se imponga como exigencia para la reapertura de los establecimientos clausurados por incumplimiento de los niveles de ruido que en esta Ordenanza se establecen.

DISPOSICIÓN FINAL

Única. La presente Ordenanza entrará en vigor el día siguiente de su publicación en el BOCAIB y, en todo caso, una vez transcurrido el plazo de quince días hábiles a partir de la recepción de la comunicación del acuerdo de su aprobación definitiva por los órganos administrativos correspondientes, en la forma establecida en los arts. 65.2 y 70.2 de la Ley 7/1985, de 2 de abril.

DISPOSICIÓN DEROGATORIA

Única. Con la entrada en vigor de la presente Ordenanza quedan derogadas cuantas normas o acuerdos municipales de igual o inferior rango se opongan, contradigan o resulten incompatibles con lo regulado en la misma.

ANEXO I

DESCRIPCIÓN DE LOS MÉTODOS OPERATIVOS EMPLEADOS PARA REALIZAR LAS DIVERSAS MEDICIONES ACÚSTICAS, EXCEPTO LAS DERIVADAS DE LO REGULADO EN EL TÍTULO 3 DE LA ORDENANZA (REGULACIÓN DEL RUIDO DEL TRÁFICO).

APARTADO I. Nivel de Emisión Interno (N.E.I.).

1. La medición del nivel de emisión interno (N.E.I.) a que se refiere el artículo 5.1.4.1 de la Ordenanza, se realizará teniendo en cuenta las prescripciones detalladas en los puntos que se desarrollan en el presente apartado.

2. Características ambientales. La medición se realizará manteniendo cerradas las puertas y ventanas existentes en el recinto donde esté ubicada la fuente sonora.

Se reducirá al mínimo imprescindible el número de personas asistentes a la medición.

3. Puesta en Estación del Equipo de Medida. En general, y siempre que las características del recinto lo permitan, el sonómetro se colocará a 1,20 m. del suelo y a 2 m. de distancia de la fuente sonora. Si la fuente es direccional el micrófono se orientará hacia la misma, siendo suficiente una estación para la valoración del nivel acústico de la fuente. Si la fuente es omnidireccional se fijarán tres estaciones a su alrededor, formando ángulos de 120 grados.

En todo se realizará un croquis acotado con la ubicación del sonómetro.

4. Característica introducida. La característica de medición introducida en el sonómetro dependerá del tipo del ruido a medir, ateniéndose a lo dispuesto a continuación:

Ruido continuo-uniforme	Rápido (FAST)
Ruido continuo-variable	Lento (SLOW)
Ruido continuo-fluctuante	Estadístico
Ruido esporádico	Lento (SLOW)

5. Número de registros. El número de registros dependerá del tipo de ruido, ateniéndose a lo establecido en los puntos que se desarrollan en los siguientes párrafos.

5.1. Ruido continuo-uniforme. Se efectuarán 3 registros en cada estación de medida, con una duración de 15 segundos cada uno y con un intervalo de 1 minuto entre cada registro. El valor considerado en cada medición será el máximo nivel instantáneo (MaxL) registrado.

El nivel de emisión interna (N.E.I.) de la fuente sonora vendrá dado por la media aritmética de los tres registros realizados.

Para las fuentes omnidireccionales, el valor final representativo de su nivel de emisión

interno (N.E.I.) vendrá dado por la media aritmética de los valores obtenidos en cada una de las tres estaciones de medida.

5.2. Ruido continuo-variable. De forma análoga a la descrita en el punto anterior.

5.3. Ruido continuo-fluctuante. Se efectuará un registro en cada estación de medida con una duración que dependerá de las características del ruido a medir, de modo que el tiempo de observación sea suficientemente representativo y, en general, superior a 15 minutos.

El nivel de emisión interno (N.E.I.) de la fuente sonora vendrá representado por el índice LO5, valor que será proporcionado automáticamente por la memoria del analizador estadístico.

Para las fuentes omnidireccionales, el valor final representativo de su nivel de emisión interna (N.E.I.) vendrá dado por la media aritmética de los valores obtenidos en cada una de las estaciones de medida.

5.4. Ruido esporádico. Se efectuarán tres registros del episodio ruidoso en cada estación de medida. El valor considerado en cada medición será el máximo nivel instantáneo (MaxL) registrado por el aparato de medida.

El nivel de emisión interna (N.E.I.) de la fuente sonora vendrá representado por la media aritmética de los tres registros realizados.

Para las fuentes omnidireccionales el valor final representativo de su nivel de emisión interna (N.E.I.) vendrá dado por la media aritmética de los valores obtenidos en cada una de las tres estaciones de medida.

APARTADO II. Nivel de Emisión Externo (N.E.E.)

1. La medición del nivel de emisión externo (N.E.E.) a que se refiere el artículo 5.1.4.2. de la Ordenanza se realizará teniendo en cuenta las prescripciones detalladas en los puntos que se desarrollan en el presente apartado.

2. Características ambientales. Se desistirá de la medición cuando las características climáticas (temperatura y humedad) queden fuera del rango de las condiciones de medida del equipo utilizado. Para velocidad del viento superior a 3 metros/seg., se desistirá de la medición. Para velocidades inferiores se podrá efectuar la medición siempre que se utilice el equipo de medida con su correspondiente pantalla contra el viento.

3. Puesta en estación del equipo de medida. En general, y siempre que las características superficiales lo permitan, el sonómetro se colocará a 1'20 m. del suelo y a 2 m. de distancia de la fuente sonora. Si la fuente es direccional el micrófono se orientará hacia la misma, siendo suficiente una estación para la valoración del nivel acústico de la fuente. Si la fuente es omnidireccional se fijarán tres estaciones a su alrededor, formando ángulos de 120 grados. En todo caso se realizará un corquis acotado con la ubicación del sonómetro.

4. Característica introducida. La característica de medición introducida en el sonómetro

dependerá del tipo de ruido a medir, ateniéndose a lo dispuesto a continuación:

Ruido continuo-uniforme	Rápido (FAST)
Ruido continuo-variable	Lento (SLOW)
Ruido continuo-fluctuante	Estadístico
Ruido esporádico	Lento (SLOW)

5. Número de registros. El número de registros dependerá del tipo de ruido, ateniéndose a lo establecido en los puntos que se desarrollan en los siguientes párrafos.

5.1. Ruido continuo-uniforme. Se efectuarán 3 registros en cada estación de medida, con una duración de 15 segundos cada uno y con un intervalo de 1 minuto entre cada registro. El valor considerado en cada medición será el máximo nivel instantáneo (MaxL) registrado.

El nivel de emisión externo (N.E.E.) de la fuente sonora vendrá dado por la media aritmética de los tres registros realizados.

Para las fuentes omnidireccionales, el valor final representativo de su nivel de emisión externo (N.E.E.) vendrá dado por la media aritmética de los valores obtenidos en cada una de las tres estaciones de medida.

5.2. Ruido continuo-variable.- De forma análoga a la descrita en el punto anterior.

5.3. Ruido continuo-fluctuante.- Se efectuará un registro en cada estación de medida con una duración que dependerá de las características del ruido a medir, de modo que el tiempo de observación sea suficientemente representativo y, en general, superior a 15 minutos.

El nivel de emisión externo (N.E.E.) de la fuente sonora vendrá representado por el índice LO5, valor que será proporcionado automáticamente por la memoria del analizador estadístico.

Para las fuentes omnidireccionales, el valor final representativo de su nivel de emisión externo (N.E.E.) vendrá dado por la media aritmética de los valores obtenidos en cada una de las tres estaciones de medida.

5.4. Ruido esporádico.- Se efectuarán tres registros del episodio ruidoso en cada estación de medida. El valor considerado en cada medición será el máximo nivel instantáneo (MaxL) registrado por el aparato de medida.

El nivel de emisión externo (N.E.E.) de la fuente sonora vendrá representado por la media aritmética de los tres registros realizados.

Para las fuentes omnidireccionales el valor final representativo de su nivel de emisión externa (N.E.E.) vendrá dado por la media aritmética de los valores obtenidos en cada una de las tres estaciones de medida.

APARTADO III. Nivel de Recepción Interno con origen Interno (N.R.I.I.).

1. La medida del nivel de recepción interno con origen interno (N.R.I.I.) a que se refiere el artículo 5.1.5.1.1. de la Ordenanza se realizará teniendo en cuenta las prescripciones detalladas en los puntos que se desarrollan en el presente apartado.

2. Características ambientales.- La medición se realizará con la(s) ventana(s) y puerta(s) del recinto cerradas, de modo que se reduzca al mínimo la influencia del ruido exterior de fondo. Se reducirá al mínimo imprescindible el número de personas asistentes a la medición y si las características del equipo de medición lo permiten se desalojará totalmente el recinto donde se realiza la medición.

3. Puesta en Estación del Equipo de Medida.- Se seleccionará una estación de medida cumpla con los requisitos siguientes:

- Situará el micrófono del equipo de medida a 1 metro de la pared del recinto y a 1,20 m. del suelo.

- La selección se realizará de modo que la estación de medida afecte a aquella pared que se estime fundamental en lo que a transmisión de ruido se refiere. En caso de no existir una pared fundamental, se seleccionará preferentemente la pared opuesta a aquella por donde se manifiesta el ruido de fondo (generalmente fachada).

- Sobre el lugar preseleccionado se moverá experimentalmente el sonómetro paralelamente a la pared transmisora tratando de localizar el punto de mayor presión acústica. Este movimiento se realizará a lo largo de 0,5 metros en cada sentido. En el lugar donde se aprecie mayor intensidad acústica se fijará la estación de medida definitiva.

- La situación del equipo de medida se reflejará y acotará en un corquis realizado al efecto.

- El micrófono se orientará de forma sensiblemente octogonal hacia la pared (ángulo horizontal) y ligeramente inclinado hacia arriba (ángulo vertical).

4. Característica introducida. La característica de medición introducida en el sonómetro dependerá del tipo de ruido a medir, ateniéndose a lo expuesto a continuación:

Ruido continuo-uniforme	Rápido (FAST)
Ruido continuo-variable	Lento (SLOW)
Ruido continuo-fluctuante	Estadístico
Ruido esporádico	Lento (SLOW)

5. Número de registros.- El número de registros dependerá del tipo de ruido, ateniéndose a lo establecido en los puntos que se detallan en los siguientes párrafos.

5.1. Ruido continuo-uniforme. Se efectuarán 3 registros en la estación de medida seleccionada, con una duración de 15 segundos cada uno y con un intervalo de 1 minuto entre cada registro.

El valor considerado en cada medición será el máximo nivel instantáneo (MaxL)

registrado.

El nivel de recepción interno con origen interno (N.R.I.I.) de la fuente sonora vendrá dado por la media aritmética de los tres registros realizados.

5.2. Ruido continuo-variable. De forma análoga a la descrita en el punto anterior.

5.3. Ruido continuo-fluctuante. Se efectuará un registro en la estación de medida seleccionada con una duración que dependerá de las características del ruido a medir, de modo que el tiempo de observación sea suficientemente representativo y, en general, superior a 15 minutos.

El nivel de recepción interno con origen interno (N.R.I.I.) de la fuente sonora vendrá representado por el índice LO5, valor que será proporcionado automáticamente por la memoria del analizador estadístico.

5.4. Ruido esporádico. Se efectuarán tres registros del episodio ruidoso en la estación de medida seleccionada. El valor considerado en cada medición será el máximo nivel instantáneo (MaxL) registrado por el aparato de medida.

El nivel de recepción interno con origen interno (N.R.I.I.) de la fuente sonora vendrá representado por la media aritmética de los tres registros realizados.

APARTADO IV. Nivel de Recepción Interno con origen Externo (N.R.I.E.).

1. La medida del nivel de recepción interno con origen externo (N.R.I.E.) a que se refiere el artículo 5.1.5.1.2. de la Ordenanza se realizará teniendo en cuenta las prescripciones detalladas en los puntos que se desarrollan en el presente apartado.

2. Características ambientales.- La medición se realizará con la(s) ventana(s) del recinto abierta(s). Se desistirá de la medición cuando las características ambientales (temperatura y humedad) queden fuera del rango de las condiciones de medida del equipo utilizado.

Para velocidades del viento superiores a 3 m./s. se desistirá de la medición. Para velocidades inferiores se podrá realizar la medición siempre que se utilice el equipo de medida con su correspondiente pantalla contra el viento.

Cuando la fuente de ruido considerada se encuentre alejada de la estación de medida, el nivel de recepción interno con origen externo (N.R.I.E.) dependerá significativamente de las condiciones climáticas, por lo que en el informe de la medición se reflejarán las condiciones existentes durante la misma. Si es posible se obtendrá un valor típico y una indicación sobre el margen de variación.

3. Puesta en Estación del Equipo de Medida. El equipo se situará junto al hueco de la ventana, con el micrófono enrasado con el plano de la fachada exterior y orientado hacia la fuente sonora. La(s) ventana(s) permanecerán abierta(s).

4. Característica introducida. La característica de medición introducida en el sonómetro dependerá del tipo de ruido a medir, ateniéndose a lo dispuesto a continuación:

Ruido continuo-uniforme	Rápido (FAST)
Ruido continuo-variable	Lento (SLOW)
Ruido continuo-fluctuante	Estadístico
Ruido esporádico	Lento (SLOW)

5. Número de registros. El número de registros dependerá del tipo de ruido, ateniéndose a lo establecido en los puntos que se detallan en los siguientes párrafos.

5.1. Ruido continuo-uniforme. Se efectuarán 3 registros en la estación de medida seleccionada, con una duración de 15 segundos cada uno y con un intervalo de 1 minuto entre cada registro.

El valor considerado en cada medición será el máximo nivel instantáneo (MaxL) registrado.

El nivel de recepción interno con origen externo (N.R.I.E.) de la fuente sonora vendrá dado por la media aritmética de los tres registros realizados.

5.2. Ruido continuo-variable. De forma análoga a la descrita en el punto anterior.

5.3. Ruido continuo-fluctuante. Se efectuará un registro en la estación de medida seleccionada con una duración que dependerá de las características del ruido a medir, de modo que el tiempo de observación sea suficientemente representativo y, en general, superior a 15 minutos.

El nivel de recepción interno con origen externo (N.R.I.E.) de la fuente sonora vendrá representado por el índice LO5, valor que será proporcionado automáticamente por la memoria del analizador estadístico.

5.4. Ruido esporádico. Se efectuarán tres registros del episodio ruidoso en la estación de medida seleccionada. El valor considerado en cada medición será el máximo nivel instantáneo (MaxL) registrado por el aparato de medida.

El nivel de recepción interno con origen externo (N.R.I.E.) de la fuente sonora vendrá dado por la media aritmética de los tres registros realizados.

APARTADO V. Nivel de Recepción Externo (N.R.E.).

1. La medida del nivel de recepción externo (N.R.E.) a que se refiere el artículo 5.1.5.2 de la Ordenanza se realizará teniendo en cuenta las prescripciones detalladas en los puntos que se desarrollan en el presente apartado.

2. Características ambientales. Se desistirá de la medición cuando las características climáticas queden fuera del rango de las condiciones de medida del equipo utilizado.

Para velocidad del viento superiores a 3 m./s. se desistirá de la medición, para velocidades inferiores se podrá efectuar la medición siempre que se utilice el equipo de medida con su

correspondiente pantalla contra el viento.

Cuando la fuente del ruido considerada se encuentre alejada de la estación de medida, el nivel de recepción externo (N.R.E.) dependerá significativamente de las condiciones climáticas, por lo que en el informe de la medición se reflejarán las condiciones existentes durante la misma. Si es posible se obtendrá un valor típico y una indicación sobre el margen de variación.

3. Puesta en Estación del Equipo de Medida. En general, el equipo se instalará a 1'20 metros del suelo y a 3'5 metros como mínimo de las paredes, edificio o cualquier otra superficie reflectante, con el micrófono orientado hacia la fuente sonora.

Cuando las circunstancias lo requieran podrán modificarse estas características, especificándolo en el informe de medición. En todo caso se realizará un croquis acotado con la ubicación del sonómetro.

4. Característica introducida. La característica de medición introducida en el sonómetro dependerá del ruido a medir, ateniéndose a lo dispuesto a continuación:

Ruido continuo-uniforme	Rápido (FAST)
Ruido continuo-variable	Lento (SLOW)
Ruido continuo-fluctuante	Estadístico
Ruido esporádico	Lento (SLOW)

5. Número de registros. El número de registros dependerá del tipo de ruido, ateniéndose a lo establecido en los puntos que se detallan en los siguientes párrafos.

5.1. Ruido continuo-uniforme.- Se efectuarán 3 registros en la estación de medida seleccionada, con una duración de 15 segundos cada uno y con un intervalo de 1 minuto entre cada registro.

El valor considerado en cada medición será el máximo nivel instantáneo (MaxL) registrado.

El nivel de recepción externo (N.R.E.) de la fuente sonora vendrá dado por la media aritmética de los tres registros realizados.

5.2. Ruido continuo-variable. De forma análoga a la descrita en el punto anterior.

5.3. Ruido continuo-fluctuante. Se efectuará un registro en la estación de medida seleccionada con una duración que dependerá de las características del ruido a medir, de modo que el tiempo de observación sea suficientemente representativo y, en general, superior a 15 minutos.

El nivel de recepción externo (N.R.E.) de la fuente sonora vendrá representado por el índice LO5, valor que será proporcionado automáticamente por la memoria del analizador estadístico.

5.4. Ruido esporádico. Se efectuarán tres registros del episodio ruidoso en la estación de medida seleccionada. El valor considerado en cada medición será el máximo nivel instantáneo (MaxL) registrado por el aparato de medida.

El nivel de recepción externo (N.R.E.) de la fuente sonora vendrá dado por la media aritmética de los tres registros realizados.

APARTADO VI. Corrección por Ruido de Fondo.

1. Si durante la medición de cualquiera de los niveles de ruido a que se refieren los apartados I al V de este Anexo se observa la existencia de ruido ajeno a la fuente sonora objeto de control y se estima que dicho ruido pudiera afectar al resultado de la misma, se procederá a efectuar una corrección por ruido de fondo, tal como se indica en los puntos que se desarrollan seguidamente.

2. Se localizará el origen del ruido ajeno a la fuente sonora objeto de control y se anulará mientras dure la misma.

3. Si no es posible dicha anulación se realizará una corrección en el nivel total medido (N1) de acuerdo con las instrucciones dadas a continuación.

3.1. Se medirá el nivel acústico del conjunto formado por la fuente sonora objeto de control más el ruido de fondo. Dicho valor se designará N1.

3.2. Se parará la fuente sonora objeto de control y se medirá (en las mismas condiciones) el nivel producido por el ruido de fondo. Su valor se designará N2.

3.3. Se establecerá la diferencia (m) entre los dos niveles medidos: $m = N1 - N2$

3.4. En función del valor (m) se obtendrá la corrección (C) que deberá aplicarse al nivel N1. El valor de dicha corrección figura en el cuadro siguiente:

CORRECCIÓN POR RUIDO DE FONDO						
VALOR DE LA DIFERENCIA DE NIVEL (m)						
	0/3	3/4,5	4,5/6	6/8	8/10	> 10
(C)	---	2,5	1,5	1	0,5	0

3.5. En caso de que el valor (m) se encuentre entre 0 y 3 se desestimaré la medición,

realizándose la misma en otro momento en que el ruido de fondo sea menor.

3.6. En los casos que el valor (m) sea superior a 3, se determinará el valor de la corrección correspondiente (C) y se restará del valor N1, obteniendo así el valor final representativo del nivel sonoro de la fuente objeto de la medición (N); es decir: $N = N1 - C$